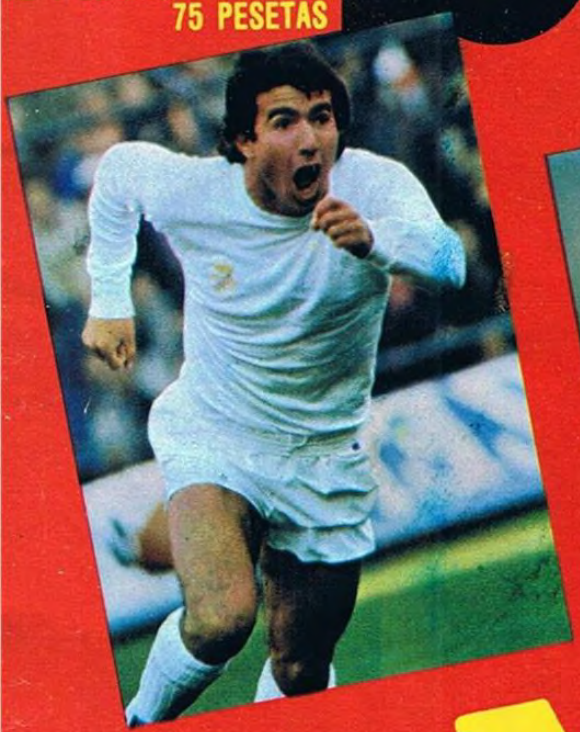
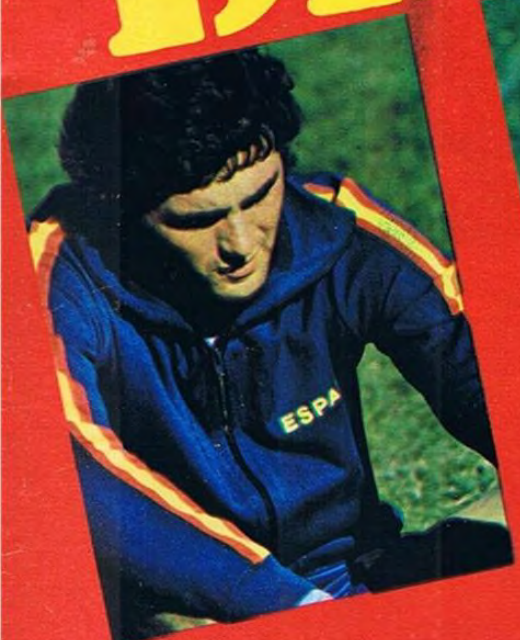
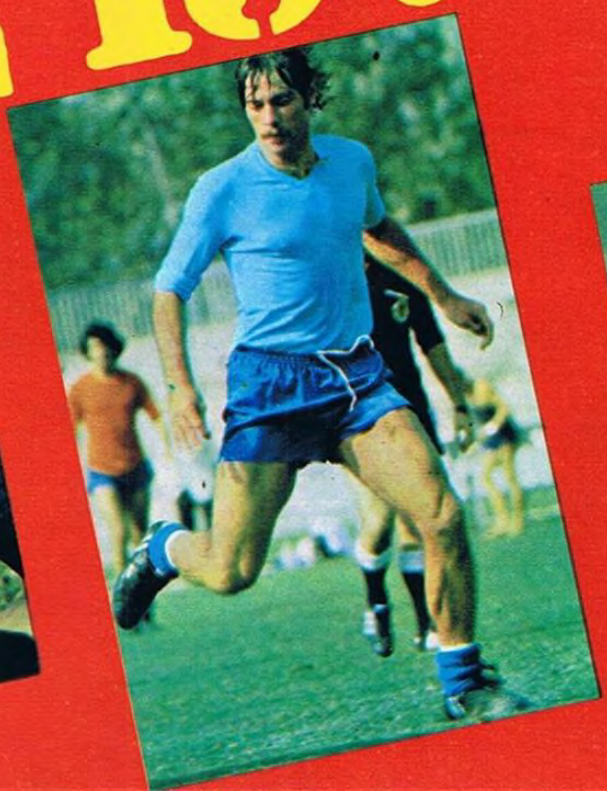
don balón
AÑO V - N.º 220
DEL 25 DE DICIEMBRE
DE 1979
AL 1 DE ENERO DE 1980
75 PESETAS



LO MEJOR DE 1979





LOS MEJORES DE 1979

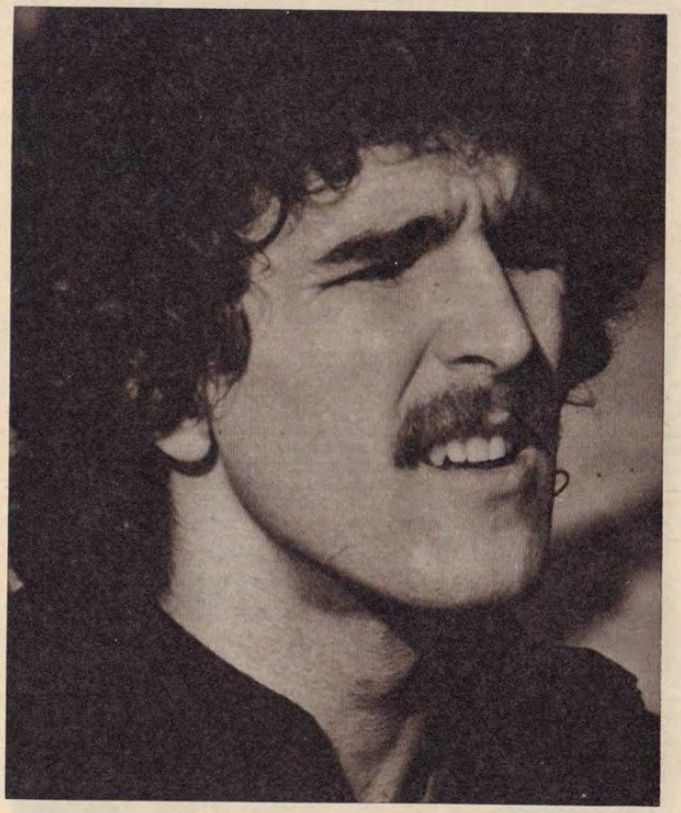
Juanito y Gordillo han sido elegidos por sus propios compañeros de la AFE como los mejores jugadores del año en Primera y Segunda División. Son, por así decirlo, los profesionales de oro del año. Y la elección no ha podido ser más justa, porque ambos han demostrado sobradamente sus cualidades y tanto el madridista como el bético serán en 1980 dos pilares básicos en sus respectivos equipos —como lo han venido siendo hasta la fecha— y en la selección nacional en la que ninguno de los dos, aunque por razones harto diferentes, han jugado en 1979.

En las páginas 12 y 13 encontrará el lector una más amplia información acerca de estos profesionales de oro que han sido premiados por sus propios compañeros

real zamora

La Real se ha convertido en el equipo de moda. Es una máquina de hacer fútbol, da espectáculo y en sus filas militan un sinfín de jugadores que son la gloria y admiración de la cantera vasca. Jesús Mari Zamora es el cerebro del conjunto, el número diez con el que tantos equipos han soñado poseer. 24 años, 1,77 m. de estatura, campechano y un tanto tímido e introvertido, que se dejó crecer el bigote para borrar esa imagen de crío y dar un aspecto de más madurez. Es un producto más de la inagotable cantera donostiarra. **«Si se quiere lograr hacer algo en el fútbol, hay que trabajar como la Real. La base está en la cantera y lo demás son pamplinas. Sólo de esta forma los clubs salvarán su economía y el fútbol español volverá a renacer. Saldrán figuras y Kubala encontrará lo que continuamente está buscando».**

«LOS TITULOS TAMBIEN SE PUEDEN GANAR SIN EXTRANJEROS»



—¿Dónde empieza la cantera donostiarra?

—La Real se forma del fútbol playero. Allí, los muchachos empiezan a jugar a una edad infantil. Hay miles de encuentros. Ahora mismo hay muchos chicos nuevos que apuntan buenas maneras. No voy a nombrarles porque tema olvidarme alguno. Se puede afirmar que se podría hacer otra Real con idénticas garantías.

—¿Por qué cree que otros equipos no llevan la misma política?

—Para jugar la baza de la cantera hay que arriesgarse en todos los sentidos. Se logra a base de años y sin temer bajar a Segunda División. Se precisa mucha paciencia y por supuesto dar continuidad a los jugadores. Pero lo más importante, es que la afición tenga paciencia y por supuesto no exija títulos. Por todo ello, comprendo que el Barcelona o el Real Madrid no puedan llevar a cabo nuestra mismo política, pues se le exigen triunfos. ¿Usted se imagina a un Barcelona descendido por dedicarse únicamente a la cantera? El conjunto azulgrana tiene que fichar a los mejores. Su afición no está mentalizada para perder.

—Si fuese presidente de la Federación, ¿qué es lo primero que haría?

—Si se pudiera, que cada equipo solamente se surtiese de su cantera. A la larga viene a demostrar que es efectiva. Los ejemplos son claros, Bilbao, Sporting y nosotros. Qué más se puede decir.

—¿Y los extranjeros dónde los dejaría?

—En su país de origen; y con ésto no quiero decir que no sea partidario de la importación de jugadores. Solamente debería de hacerse una excepción cuaando éstos son unas super-figuras. Con tanto foráneo e oriundo se ha destrozado por completo la afición que había. Nuestros jugadores no tienen sitio y así es imposible hacer un digno papel en la selección.

—¿A cuántos extranjeros salvaría?

—A Cruyff y uno o dos más.

«HA LLEGADO LA HORA DE QUE ME TRASPASEN»

ESCASEZ DE FIGURAS

Kubala se queja con razón de que ya no hay jugadores de categoría. Que ya no salen ni un Amancio, o un Gento, que no hay figuras de relieve para llevar a la selección.

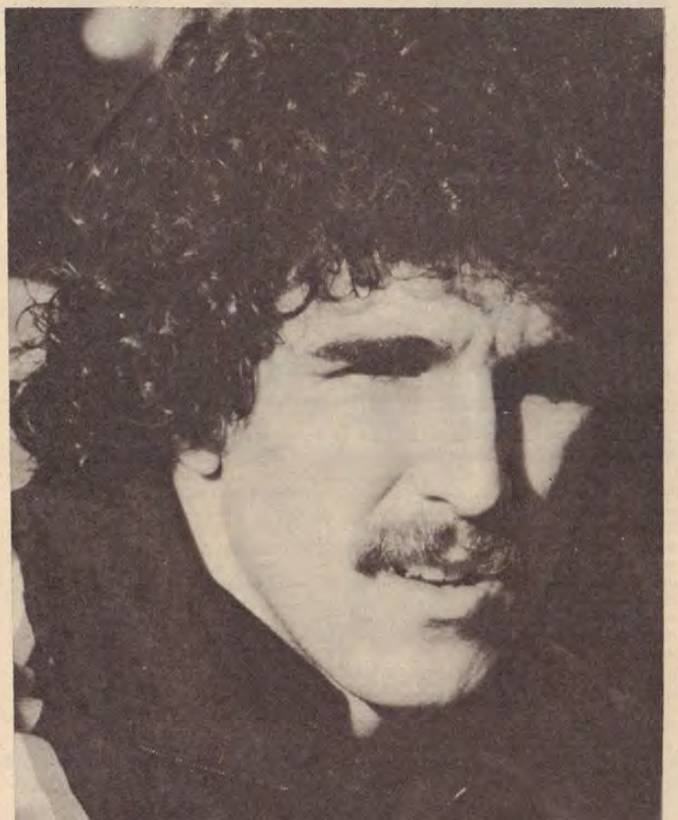
—Es normal; primero por lo que antes le comentaba y segundo porque antes a los jugadores no se les exigía tanto físicamente y entonces sobresalían más. Por otra parte las tácticas defensivas estropean el buen hacer de muchos jugadores. Hay también mucha más violencia.

—¿La juventud pasa del fútbol?

—Por supuesto que sí. Cuesta mucho más sacrificarse. La juventud está más acomodada, tienen qué llevarse a la boca y todo está al alcance de su mano. Me acuerdo de mis años mozos, que siendo un chavalín jugaba en la playa descalzo. ¿Quién lo hace ahora? Nadie. Si van a un equipo y no les ponen las botas todo son pegas. La afición al fútbol ha cambiado mucho. La juventud piensa en otros menesteres, le gusta divertirse de otra forma.

—¿Y no pudiera ser que tengamos nosotros la culpa por no haberles mentalizado desde pequeños o por no haberle dado campos para jugar?

—No hay instalaciones y las pocas no son adecuadas. Eso lo sabe todo el mundo. Es un pecado que arrastra las consecuencias. ¿La forma de solventarlo? Que cada club se preocupe de la formación de miles de chavales y, si es posible, que la Federación ayude económicamente a financiarles.



—Kubala dice que ya no hay jugadores de relieve. ¿Está de acuerdo con él?

—En España, es cierto que no hay figuras, pero sí hay jugadores. Lo que se precisa es darles primero una oportunidad y segundo continuidad para que se vayan curtiendo. Es preciso formar un conjunto.

«TENGO UN PUESTO EN LA SELECCION»

LA SELECCION

Zamora casi siempre ha sido la ausencia destacada de las listas de Kubala para ciertos encuentros. Le llevaba preseleccionado pero a la hora de la verdad en ocasiones contadas jugaba. ¿Se siente quemado?

—El sabe lo que hace. No obstante yo puedo pensar en no estar de acuerdo con él cuando hace ciertas cosas... Si cuenta conmigo, que me dé oportunidades más continuadas. No se puede ser bueno para un encuentro y malo para diez. Así, es imposible llegar a curtirse y, por supuesto, conocerse unos y otros para llegar a un mejor acoplamiento.

—Muchas son las veces que Kubala ha estado «jugando» con los componentes de la Real. Su caso no es el único, sino que también ha pasado otro tanto con López Ufarte, Satrústegui, Idigoras, Celayeta... ¿Os ha tomado el pelo a los de la Real Sociedad?

—En mi caso, y un poco al resto de mis compañeros, nos ha faltado continuidad. Nos ha llamado de ciento en viento. ¿Usted comprende que ante el encuentro frente a Chipre nos llamase a cuatro jugadores y dejase en casa a López Ufarte? Son cosas del seleccionador, que nunca llegaré a comprender. Pero él es quien manda y siempre estaré a su entera disposición.

—¿Cómo le sentó a López Ufarte estar fuera de esa lista?

—Puede imaginárselo, pues se había hecho a la idea de jugar ese encuentro y más habiendo estado antes preseleccionado.

—¿Cuál es el mayor pecado de Kubala?

—No soy quién para juzgarle.

—¿Y su mayor virtud?

—Me imagino que tendrá muchas pero por ahora sólo he estado tres veces en la selección y aún no me ha dado tiempo a conocerle.

—¿Está convencido de tener un puesto en el conjunto nacional?

—No soy quién para decirlo. De todas formas, Kubala siempre ha dicho que llama a los que mejor se encuentran. Estoy haciendo una buena campaña. Aunque a veces he llegado a pensar que hay grandes jugadores que sirven para su equipo y, sin embargo, para la selección no...

—¿Por qué cree que no le llama con asiduidad?

—A Kubala se le exigen triunfos y esa puede ser una razón de peso para que no me dé confianza. Precisa obtener buenos resultados y por ello cuenta siempre con los mismos porque si pierden ha salido derrotado con los mejores.

—¿Si usted fue se seleccionador se hubiese dedicado más al «Mundial» que a la «Eurocopa»?

—La «Eurocopa» es importante, pero el «Mundial» lo es mucho más. Kubala, debería de haberse dedicado hace tiempo a formar un bloque con gente que pueda estar en ese «Mundial», pero es imposible, pues su puesto depende de los resultados y así nunca se hará nada positivo.

—¿Qué le pasa a la selección que no da una a derechas?

—Sólo puedo opinar de lo que pasó en Chipre y ante Portugal; contra Yugoslavia expondría los hechos si hubiera estado allí. Frente a los chipriotas no se pudo hilvanar un juego ▶

«¿EL MUNDIAL? AÚN QUEDA TIEMPO DE ENMENDAR ERRORES»

de florituras porque el campo era un desastre, el balón daba botes extrañísimos... Lo importante es que ganamos. Seguro que las críticas hubieran sido peores si hubiésemos realizado un gran encuentro pero perdiendo.

—¿Piensa en el «Mundial»?

—Me gustaría estar presente y por supuesto ser titular.

—¿Qué papel cree que desempeñaremos?

—Sin figuras y sin ese bloque conjuntado... Queda mucho tiempo y aún se puede enmendar errores. Confío en que a partir de ahora los máximos responsables se dediquen de lleno a solventar lo que tanto ahoga a nuestra selección.

«LA REAL VA A POR TODO»

El equipo donostiarra está embalado de cara al título de Liga. En la decimotercera jornada sigue imbatida y su juego es admirado en todos los sitios donde juega: «La causa, es la que tanto le he repetido: Llevamos muchos años jugando juntos. Estamos compenetrados... También influye la suerte pero la hemos tentado.»

—¿Vais embalados al título?

—Falta mucha Liga pero todo puede llegar. Vamos los primeros y por ahora nadie ha podido desbancarnos. Quien más me preocupa es el Madrid, pues tras nuestra victoria en «El Molinón» hemos dejado atrás a los sportinguistas.

—¿Qué pasará si no lo conseguís?

—Nada, porque tenemos mentalizada a la afición. Nuestra meta es únicamente lograr un puesto que nos permita disputar la Copa de la UEFA. Pero si viene el título de Liga... Prefiero no soñar.

—¿Lo de la Real es un ejemplo por el hecho de estar arriba sin la participación en el equipo de un extranjero?

—Estamos demostrando que no son necesarios los foráneos en el fútbol español. Con esto queda todo dicho.

—¿Analíceme al Madrid?

—Su paso por «Atocha» dejó mucho que desear. Realizó el peor encuentro que le he visto en San Sebastián. Al principio salimos acongojados pero en cuanto les perdimos el respeto, les superamos de cabo a rabo. Quizás notaron la lesión de Del Bosque, pero creo que aun con él hubiésemos ganado de la misma forma. El 4-0 supuso un punto de arranque en nuestra moral.

—¿Y el Barça?

—Le he visto como nunca. En «Atocha» realizaron un excelente partido... Ahora no me explico lo que puede pasarle. Me he enterado que tienen muchos problemas pero no sé a qué se debe.

—¿Con quién se quedaría?

—Por lo que vi en el campo, el Barcelona me pareció mejor equipo, pero..., el Madrid va el primero.

ZAMORA DESEA EL TRASPASO

El jugador donostiarra desea, aunque no lo diga abiertamente, cambiar de aires, pero Orbegozo ha dado una y mil veces calabazas a todas las novias que se han presentado a buscarle: «A principios de esta temporada firmé por dos años más, así que veo imposible que me traspasen.»

—El Barcelona anda tras sus pasos...

—Sí, es cierto. La directiva azulgrana habló personalmente conmigo y me comunicaron que estaban dispuestos a lo que fuese por hacerse con mis servicios. También hablaron con el presidente, quien se negó por considerarlo improcedente.

—¿Desea ser traspasado?

—Comprendo a la Real. La cantera cuesta dinero y es lógico que no dejen marchar a sus jugadores cuando a estos les apetezca, pero llegado un determinado momento en que ya han cumplido una cierta temporada deberían dejarles marchar. Y más sabiendo que van a mejorar mucho más económicamente.

—¿Ha cumplido usted esa etapa?

—La cumplí hace tiempo. Al menos eso es lo que pienso. Ha llegado mi hora de ir a otro equipo.

—¿Cuánto dinero ha dejado de ganar?

—La Real, deportivamente, se puede comparar a cualquier otro pero a la hora de pagar... Todo el mundo sabe que hay mucha diferencia con un Barcelona o un Real Madrid.

—¿Nunca pedís más dinero?

—La Real no puede ofrecer el oro y el moro.

—Si el Barça le volviese a tantear, ¿se iría con los ojos cerrados?

—Ahora sólo me preocupa mi equipo. Ya veremos cuando llegue el treinta de junio... De todas formas mi traspaso depende únicamente del Club. Yo poco puedo hacer.

JOSE LUIS CARAZO

db AÑO V

Gráficas Deportivas, S. A. GRADESA
Director ejecutivo: ANTONIO HERNAEZ
Director: ROGELIO RENGEL
Secretario de Redacción: Gil Carrasco
Redactores y colaboradores: Sergio Gil, J. J. Paradinas, José Luis Marco, J. V. Hernáez, M. A. Roselló, Pere Ferreres, M. C. Cánovas, J. M. Martínez, Ricardo Maxenchs, José Luis Carazo, Miguel Rico
Colaboración especial: J. JOSE CASTILLO, FRANCISCO YAGüE, DOMINGO GARCIA, ARTURO T. CORB, J. A. LOREN
Fotógrafos: JOSE MARIA ALGUERSUARI, Miguel Moreno, Raúl Cancio, Pedro Guitart, Ruesga Bono
Dibujos: García Lorente
REPORTAJES ESPECIALES FOTO, S.A.
CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO: Italia: "Guerin Sportivo" Inglaterra: B. Glaville Francia: "Mondial", "Wulti Press" URSS: "Novosti" Holanda: Jorge Valdés Portugal: "A Bola", "Equipa", "Record" Alemania: Antonio Valenti, "Kicker" "Fussball Woche" Argentina: "El Gráfico" Uruguay: A. Garrido, R. C. Medina Perú: C. Jiménez Venezuela: E. Valladares Ecuador: "Estadio" Colombia: "Balón" EE.UU.: J. Salazar, "Soccer"
Diseño: M. Moncada, Federico Pallás
Archivo y documentación: Amadeo Castillo
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración: Rocafort, 241 Teléfonos 250 84 94, 250 84 42 y 250 19 02 Administración: 230 54 01
SERVICIO SUSCRIPCIONES: Silvia Biosca, Rocafort, 241, Tel. 230 54 01
Jefe de Publicidad: LUIS RECHE RUIZ
Exclusiva de Publicidad: PRESSMEDIA, S.A. Aribau, 282-284, 5.º, 4.ª Tel. 2095776, 2095344, 2095954 Barcelona-6
Delegación Madrid: J. R. BARRERO, Clara del Rey, 39, 2.º Tel. 4159725 MADRID-2
Distribuidor: EDIPRESS, Carretera de Garraf Barcelona, km. 9.200 Apartado núm. 29. San Baudilio de Llobregat (Barcelona)
Impresión: T.I.S.A. Enna, 171 BARCELONA

Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para

Aquí estamos

EL DEPORTE DE LOS SETENTA

Se va 1979 y con él toda la década de los setenta. Es la hora de pasar balance de lo que fue el deporte español —especialmente el fútbol— durante este par de lustros. El logro más importante consistió en acudir al Mundial-78 después de una ausencia de doce años en la fase final de esta competición. A nivel de clubs, el triunfo del F.C. Barcelona en la Recopa, único título internacional conquistado por nuestro balompié en los setenta. El décimo aniversario de Kubala al frente de la selección, récord sin precedentes en este país, también resultó un acontecimiento a significar. Volviendo la vista un poco más atrás, en 1973 llegaron los extranjeros. Cruyff, Netzer, Keita, Ayala y Sotil compusieron la primera hornada que tuvo su continuidad en Breitner, Neeskens, Kempes, Scotta, Morete, Pereira, Leivinha, Simonsen, Krankl, Cunninghan y un larguísimo etcétera. En 1977, la implantación de las vallas en todos los estadios y en 1978 el nacimiento de la AFE, registrándose en marzo del 79 la primera huelga de futbolistas en la historia del balompié hispano.

Durante los setenta, Almería, Cádiz, Burgos, Huelva, Rayo Vallecano y Salamanca alcanzaron la Primera División, mientras que clubs de la solera del Pontevedra, Osasuna, Mallorca y Coruña pasaron tristes vicisitudes que ahora, en el caso concreto de los pamplonicas, pueden convertirse en momentos de nuevo apogeo. Mención especial y dramática para la desaparición de «monstruos» como Samitier, Zamora y Bernabeu, el trágico fallecimiento de Pedro Berruezo en pleno partido y la desgraciada retirada de Gárate. A nivel de otros deportes, el gran papel hecho por nuestro baloncesto en el Eurobasket-73, las resonantes victorias de Llopart en Praga y los piragüistas de «K-4» en Montreal-76, los tres títulos mundiales obtenidos en hockey sobre patines, el de Carmen Valero en el Cross de las Naciones, los récords impresionantes de Angel Nieto, de Roberto Castañón en boxeo, de Esteban Azcue en tiro olímpico y, a gran escala, el «boom» de Severiano Ballesteros en golf.

En definitiva, una década más que aceptable que ha marcado un progreso evidente que esperemos continúe, aumentado y corregido, en los ochenta.

d.-b.

¡FELIZ 1980!

En estas fechas tan entrañables, DON BALON en pleno desea a sus lectores, suscriptores y amigos, un 1980 plagado de éxitos y felicidad.

A.F.E.: Quino volvió al poder

EL PRIMER OBJETIVO ES ABOLIR LA NORMATIVA DE LOS «SUB-20»

CASI 20 MILLONES, PRESUPUESTO PARA 1980

La A.F.E. ha vuelto a cambiar de presidente. Tras la renuncia de Asensi, Quino ha recuperado el poder, ocupando de nuevo la poltrona que conquistó, por méritos y desvelos, en los primeros y conflictivos pasos de la asociación de los futbolistas. Fueron necesarias muchas reuniones, intervenciones de los Ministerios de Trabajo y de Cultura, e incluso una huelga, para que la A.F.E. empezase a conseguir sus objetivos. Al final, por el camino del diálogo, Pablo Porta y Carceller se reconciliaron y todos se rindieron ante la evidencia. Ahora se ha marchado el asesor jurídico pero la A.F.E. está en marcha a toda máquina. Día a día, desde el de su constitución hasta el último acto, su asamblea, celebrada en Madrid el pasado 17, les ofrecemos los acontecimientos más importantes de esta organización que para 1980 ha presupuestado 20 millones de pesetas y ha aumentado la cuota de sus afiliados hasta 4.400 pesetas semestrales para los jugadores de Primera, 3.000 para los de Segunda y 2.000 para los de Tercera.

El primer mandamiento que ha dictado Quino es intentar abolir la normativa de los «Sub-20» y para ello se ha creado una comisión que desde este momento hasta el 31 de marzo negociará con la Federación. Se avecinan nubarrones...

EL TESTAMENTO DE ASENSI

● «Mi etapa como presidente fue terrible»

En esta ocasión, nuestra nueva sección «Escrito por ellos» cuenta con la colaboración de Juan Manuel ASENSI, que trata de un tema muy concreto, su etapa como presidente de la AFE. Asensi cuenta sus vivencias con sinceridad y un tinte amargo por los difíciles momentos pasados y las críticas recibidas.

Ocurrió que un día, estando yo en casa tranquilamente, sonó el teléfono y surgió la idea. **«Juan Manuel** —me dijeron— **nos gustaría que escribieras algo para DON BALON, de puño y letra, sobre el tema que tú quieras».** Al principio me mostré reacio pero al final accedí, animado por el hecho de que dos compañeros de profesión me habían precedido en la revista como improvisados periodistas.

En mi debut, no voy a hablar de mi club ni de la selección sino de mi época de presidente de la AFE, un cargo que no busqué pero que me rogaron aceptase. Podría resumirla en dos etapas. Una, la primera, bastante agitada y movida, casi borrascosa. La segunda, más sosegada pues no surgió ningún problema.

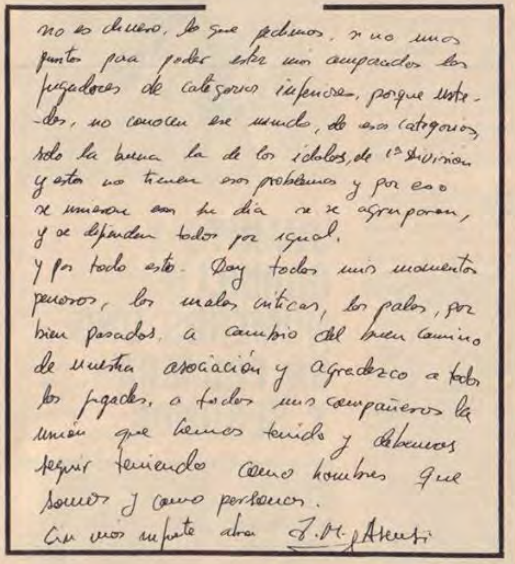
En esto del fútbol, nosotros, los futbolistas, siempre hemos tenido que callar, hacer o seguir las normas de los clubs y de la Federación. Pero, ¡ay, Dios mío!, el día que se nos ocurrió abrir la boca ¡la que se armó! Todo el mundo volvió sus miradas hacia nosotros pero, por desgracia, no con comprensión ni benevolencia sino todo lo contrario. Eramos..., bueno, todos los adjetivos malsonantes que se puedan imaginar. Hubo una mala información al respecto ya que mucha gente se creía que hacíamos huelga por pedir más dinero y de ahí surgieron aquellos titulares de «Huelga de millonarios». Cosa más absurda y hasta ridícula no es concebible pues nada más equivocada estaba esta ¿información?...

Fue una etapa horrible. Nos criticaban despiadadamente, nos ofendían. Más que una crítica, era un ataque hacia los futbolistas. Pero fue pasando el tiempo y al final se demostró que no eran absurdas nuestras peticiones y que no queríamos dinero. ¡Ni una sola peseta! Sin embargo, se tenía que buscar algún culpable, cortar alguna cabeza (lo que siempre ocurre en este país cuando algo no marcha o alguien se desmadra). Esta cabeza era la del presidente, es decir, la mía. Quisieron hundirme. Ciertos señores que hasta entonces se habían comportado como tales cambiaron y escribieron ofensas y críticas no deportivas. ¿No sabían que el presidente sólo tiene un voto? Votaron representantes de los clubs de todas las categorías nacionales en nombre de unos 27.000 futbolistas, ¡y yo sólo tenía un voto! ¡Qué vergüenza ver a esos «señores» aprovecharse de su profesión intentando deteriorar la imagen de una persona que durante trece años de profesional no ha tenido ninguna mancha en su carrera! Pero no ofende el que quiere... En fin, con este tópico termino la fase tempestuosa de mi mandato. Podría escribir mucho más sobre desengaños y falsedades que sufrí pero es mejor olvidar los malos tratos y volver a creer en la buena voluntad de los hombres.

Después de toda la tempestad llegó la calma. Hubo conversaciones, acuerdos y entrevistas. Se han conseguido algunos puntos de los que queríamos. No todos, pero poco a poco se lograrán, siempre creyendo en la buena fe de esos señores que pueden ser muy efectivos e importantes dentro del fútbol nacional. Parece que la AFE triunfó en este caso, no su presidente que entonces fue el «malo». El triunfo fue de los asesores y colaboradores que trabajaron a fondo para que la imagen de los futbolistas dejase de ser tan negativa como lo era hasta hace poco. No es todo oro lo que reluce. Hay jugadores de Segunda y Tercera (incluso de Primera) que tienen una familia que mantener y no cobran. Intervenciones quirúrgicas que se tienen que costear ellos mismos, lesiones mal curadas que te pueden dejar inútil, etc. Por ellos se lucha y se trabaja, porque puedan contar con un mínimo de seguridad para sus familias, para que puedan vivir dignamente. No, no es dinero lo que pide la AFE sino unas mejoras sociales que amparen a los futbolistas de categorías inferiores, un mundo muy distinto al de los futbolistas de categorías inferiores, un mundo muy distinto al de los ídolos de los clubs grandes.

Por todo eso, doy por bien pasados todos los malos momentos, los palos que me dieron. A cambio, ahí está el camino correcto de nuestra Asociación. Agradezco a todos mis compañeros la unión y el espíritu de colaboración que han ofrecido y que debemos seguir mostrando como futbolistas y como hombres.

Juan Manuel ASENSI



no es dinero, lo que pedimos, sino unos puntos para poder estar mas amparados los jugadores de categorías inferiores, porque estos, no conocen ese mundo, de esas categorías, solo la buena ha de los ídolos, de 1ª División y esto no tienen esos problemas y por eso se unieron con su día se agruparon, y se defienden todos por igual.
y por todo esto. Doy todos mis momentos pasados, los malos críticas, los palos, por bien pasados, a cambio del buen camino de nuestra asociación y agradezco a todos los jugadores, a todos mis compañeros la unión que hemos tenido y debemos seguir teniendo como hombres que somos y como personas.
Un gran saludo abrazo J. M. Asensi

LA NUEVA DIRECTIVA

Presidente: Joaquín Sierra Vallejo, «QUINO».
Vicepresidentes: Juan Manuel ASENSI y Vicente DEL BOSQUE.
Secretario general: ALONSO Pérez (Getafe).
Vocales: GOMEZ (Santander) MOVILLA (Puerto de La Cruz) PARDO (Coruña) LOPEZ CALERA (Granada) SANCHEZ MARTIN (Alavés) DIEZ (Palencia) AMORRORTU (Zaragoza) BARRIE (Levante) ABETE (Olot) BORREGO (Diter Zafra) MORENO (Poblense)

DIA A DIA

1978
Febrero, 15. Se constituye legalmente la A.F.E.
Febrero, 20. Pablo Porta recibe a la A.F.E. en la Federación.
Marzo, 14. Nueva reunión.
Marzo, 29. Tercera reunión. No asiste Porta.
Abril, 10. La A.F.E. presenta sus peticiones por escrito.
Abril, 19. La F.E.F. no asiste a una nueva reunión convocada.
Mayo, 19. La A.F.E. declara conflicto colectivo.
Junio, 13. Acta de avenencia.
Julio, 21. Pleno del fútbol español. La A.F.E. no tiene acceso pero se trata del tema.
Julio, 22. Porta anuncia que no habrá conversaciones hasta septiembre.
Agosto, 8. Por 41 votos a favor y 2 abstenciones, la A.F.E. decide ir a la huelga.
Agosto, 18. Benito Castejón recibe al Comité de Huelga de la A.F.E.
Agosto, 22. Porta regresa a Madrid tras sus vacaciones en Mallorca.
Agosto, 28. Presionado por Castejón, Porta recibe a la A.F.E. Se desconvoca la huelga.
Septiembre, 7. Laudo del Ministerio de Trabajo.
Septiembre, 15. Se crea una comisión mixta A.F.E. - F.E.F. para estudiar el Estatuto del Jugador Profesional.
Diciembre, 18. Junta General de la A.F.E. Asensi sustituye a Quino en la presidencia.

1979
Enero, 30. El ministro de Trabajo, Calvo Ortega, recibe a una comisión de la A.F.E.
Febrero, 5. La A.F.E. declara nuevo conflicto colectivo.
Febrero, 14. No hay avenencia.
Febrero, 19. Reunión entre el Ministerio de Trabajo, el de Cultura, el C.S.D. y la F.E.F. No asiste la A.F.E.
Febrero, 23. La F.E.F. aprueba lo del amateur compensado.
Febrero, 26. La A.F.E. decide ir a la huelga.
Marzo, 4. HUELGA de futbolistas. No hay partidos de Primera, Segunda «A» y «B».
Marzo, 10. Los clubs sancionan a los jugadores con el diez por ciento de la ficha anual.
Abril, 7. Se pronuncia la Magistratura de Trabajo de La Coruña, dando la razón a los clubs. Posteriormente, otras Magistraturas se pronuncian en favor de los clubs.
Julio, 13. Pleno del fútbol español. Asiste una comisión de la A.F.E.
Octubre, 20. La A.F.E. redacta una carta en la que considera perjudicial la presencia de los jugadores extranjeros en el fútbol español.
Noviembre, 7. Dimite Carceller como asesor jurídico.
Diciembre, 7. El Consejo de Ministros aprueba la ley de Seguridad Social para los futbolistas.
Diciembre, 17. Quino, de nuevo presidente. Su primera medida es crear una comisión que negocie con la Federación la abolición de la normativa de los «Sub-20», fijando un plazo máximo hasta el 31 de marzo.

J. J. P.

El 4 de marzo, nadie saltó al campo

LOS PROFESIONALES DE ORO

LOS FUTBOLISTAS ELIGIERON A LOS MEJORES DE 1979

GORDILLO

Coincidiendo con el fin de año, la A.F.E. ha celebrado su asamblea reglamentaria. Al margen de la elección de Quino como nuevo presidente en sustitución del barcelonista Juan Manuel Asensi, los profesionales del fútbol allí reunidos aprovecharon la circunstancia para realizar las votaciones y elegir a los mejores del año en las categoría de Primera, Segunda y Segunda «B» en sus dos grupos. Galardones que, además, se extendieron a los entrenadores, árbitros y equipos y cuyo cuadro general lo encontrarán ustedes en estas mismas páginas.

JUANITO Y GORDILLO, PREMIO GORDO

Como si de un sorteo de lotería se tratara, el premio gordo correspondió al madridista Juanito y al bético Gordillo. En Segunda «B» Teixidó y Rodríguez Nuevo completaron el cuarteto de máximos galardonados.

Nada más justo que el premio de Primera División haya recaído en el madridista Juanito. Porque viene a significar dos cosas: primero, consolación a haber estado todo un año apartado de los frentes internacionales a causa de la sanción que le impuso la UEFA después del Grasshoppers - Real Madrid de finales de 1978 y que le aparejó además estar ausente de la selección en la fase de clasificación de la Eurocopa. Sin embargo, Juanito ha seguido brillando a nivel nacional; conquistó la Liga con el Madrid y fue uno de los más destacados a nivel nacional. Y segundo, porque con ello sus propios compañeros apoyan las palabras que en su día pronunciara Juanito acerca del posible «doping» existente en el fútbol español.

Por lo que respecta a Gordillo, ídem de ídem. Fue pieza vital en el Betis que consiguió el ascenso a Primera y aunque no fue llamado a la selección está considerado como un pilar básico en el equipo nacional del futuro. Nos consta que Kubala confía en él y que 1980 puede ser su gran año a nivel internacional.

MIERA Y MAGUREGUI: LOS TECNICOS DEL AÑO

Vicente Miera y José María Maguregui han sido los mejores técnicos del año. Curiosamente, uno de ellos, Miera, está ahora en paro aunque no parece que vaya a durar mucho tal situación a la vista de cómo andan determinados equipos. Pero el premio es justo. Porque Miera fue el autor de ese equipo revelación que se llamó la pasada temporada Sporting de Gijón. Tanto que incluso se permitió el lujo de tutear al Madrid y ponerle las cosas difíciles a los que luego serían campeones de Liga. Además, y por primera vez en su historia, el Sporting participó en una competición europea, cayendo eliminado por el que luego sería el subcampeón del torneo, el Estrella Roja.

Por lo que respecta a José María Maguregui, su hazaña queda concretada en subir al Almería a Primera División por primera vez en su historia. Es más, en las dos temporadas que el vasco llevaba al frente del equipo andaluz, el Almería conseguía ascender de Segunda «B» a Primera. Un año en cada categoría y para arriba. Algo realmente insólito en el fútbol español.

JUANITO Y GORDILLO, NUMEROS UNO EN PRIMERA Y SEGUNDA

GURUCETA, NUMERO UNO ARBITRAL

Tampoco se puede considerar injusta la elección arbitral. Porque los propios juzgados han elegido como mejor juez a Emilio Carlos Guruceta Muro, el árbitro guipuzcoano, que está realizando una serie de excelentes arbitrajes y a quien es difícil verle convertido en protagonista de escándalos de los que últimamente se prodigan tanto.

Merino y Damín Rendón se encuentran también entre los mejores de su categoría. Ambos han conseguido ya el ascenso a Primera División refrendando su buena temporada, mientras que el vizcaíno Arroyo Zorrilla deberá aguardar una mejor oportunidad aunque consolándose con este galardón que le han otorgado los propios jugadores.

MIERA, GURUCETA Y GIJON, TAMBIEN GALARDONADOS

GIJON, EQUIPO REVELACION

Cierra la lista de premios los dedicados a los mejores o más sobresalientes equipos. Y, lógicamente, el Sporting de Gijón —por razones aducidas en el caso de Vicente Miera— ocupa la primera plaza. Otro tanto sucede con el Almería en Segunda División. Y es que si el éxito de un entrenador va ligado al de un equipo, nada más justo que los binómios Gijón-Miera y Almería-Maguregui hayan sido quienes los hayan conquistado en ambas facetas.

Con la lista de los mejores compañeros, cuya valoración es más subjetiva y no centrada en éxitos o títulos, se cierra esta lista de premios de la A.F.E. los propios jugadores han querido otorgar sus premios y ahí está el resultado. Por supuesto que podrá discutirse si era mejor éste o aquél, pero en conjunto nos parece bastante objetiva y realista esta lista de premios. Porque, qué duda cabe, nadie conoce mejor a los que se mueven en el campo de juego en las distintas facetas que los propios protagonistas.

JUAN DE SERRALLONGA

GURUCETA

PREMIOS PARA TODOS

MEJORES JUGADORES
Primera División: JUANITO (R. Madrid)
Segunda División: GORDILLO (Betis)
Segunda División «B»: Grupo 1: TEIXIDO (Palencia)
Grupo 2: RODRIGUEZ NUEVO (Calvo Sotelo)

MEJORES COMPAÑEROS
Primera División: ASENSI (Barcelona)
Segunda División: ALFONSO (Getafe)
Segunda División «B»: Grupo 1: SALCEDO (At. Madrileño)
Grupo 2: LUIS (Sevilla At.)

MEJORES ENTRENADORES
Primera División: MIERA (Gijón)
Segunda División: MAGUREGUI (Almería)
Segunda División «B»: Grupo 1: DELFIN ALVAREZ (Orense)
Grupo 2: NAYA (Levante)

MEJORES ARBITROS
Primera División: GURUCETA
Segunda División: MERINO
Segunda División «B»: Grupo 1: ARROYO
Grupo 2: DAMIN RENDON

MEJORES EQUIPOS
Primera División: SPORTING DE GIJON
Segunda División: ALMERIA
Segunda División «B»: Grupo 1: PALENCIA
Grupo 2: LEVANTE

SPORTING DE GIJON

MORENA, A TODA MAQUINA

El domingo, día 16 de diciembre de 1979, será una fecha histórica en la vida futbolística de Fernando Morena. Ese día, con el Luis Casanova valenciano como escenario, el uruguayo del Rayo marcó su gol número 500. Una efeméride que estaba esperando desde que llegó al fútbol español, en el que ha marcado los últimos 16 tantos, los que le faltaban para redondear la cifra. Por eso hoy Fernando Morena es noticia. Y nuestros compañeros J.J. Paradinas y Joan Valls nos ofrecen dos distintos ángulos de este jugador uruguayo que vive para el gol y cuya eficacia goleadora le está dando excelentes resultados al Rayo Vallecano.

«LLEGAR A 500 GOLES ES TODA UNA HAZAÑA»

Fernando Morena, el jugador uruguayo que a principios de temporada llegó al Rayo Vallecano, se ha convertido en el jugador extranjero que más está dando que hablar en nuestro país y sobre todo en Uruguay. Se ha convertido en un jugador rentable desde el primer partido. Su rentabilidad se mide por los goles obtenidos. Morena es un goleador nato y lo está demostrando. Precisamente un detalle referido a su facilidad goleadora le ha convertido a Morena en protagonista de una efeméride poco usual: la obtención del gol número 500. Morena, por otra parte, es un espectáculo verle jugar. El estadio de Vallecas ha conocido lo que anteriormente nadie pudo conseguir: el llenazo. Muchos aficionados de Vallecas, cada domingo, se trasladan al campo con la principal ilusión de ver a Morena en acción. El jugador uruguayo no ha podido ser más rentable: marca goles —la principal función del fútbol— y arrastra a las masas.

El Rayo ha pagado ya totalmente el fichaje de Morena. Las excelentes recaudaciones obtenidas en Vallecas lo han propiciado. Los goles del jugador uruguayo han elevado la categoría del Rayo en el fútbol nacional. Morena, además, es noticia porque ha conseguido lo que ningún jugador español obtuvo nunca: llegar a marcar 500 goles. La cifra no puede ser más redonda, como el propio balón.

EN BUSCA DE LOS QUINIENTOS

Morena, por otra parte, es considerado ya por la crítica como uno de los jugadores extranjeros más rentables de los que han llegado al fútbol español. Ahí están los datos para demostrarlo: sus goles como jugador del Rayo y la situación que el equipo de Vallecas atraviesa.

«Llegar a los quinientos goles obtenidos es una alegría inmensa —confesó Morena— **porque no es normal. No son demasiados los jugadores que la han alcanzado. Pelé superó los 1.000 goles. En España acabo de leer que Quini hace poco tiempo obtuvo los 200 goles. Desde que llegué a España he conseguido un total de dieciséis goles. Aquí no es tan fácil marcar goles. Se juega de otra forma que en mi país.»**

Morena recuerda perfectamente, como si fuera ayer, no sólo su primer gol oficial, sino también todos aquellos que redondearon la correspondiente cifra centenaria.

«El primer tanto oficial que marqué fue con el River Plate, de Montevideo. Se lo marqué al Danubio, en el año 1969, hace ya, por tanto, diez años. Después los goles centenarios fueron ya como jugador del Peñarol. El gol número 100, el 200 y el 300 los conseguí de penalty, al Racing de Avellaneda, Huracán y Liverpool, respectivamente. Por último, el 400 lo obtuve en el campeonato de mi país, al Bellavista, y no fue de penalty.»

«NO ACABARE MI CONTRATO EN EL RAYO.»

LOS MARCAJES DE ESPAÑA

«En España existen unos marcajes demasiado férreos, a los que no estaba acostumbrado. Realmente conocía algo el fútbol español después de haber actuado en España en nueve ocasiones, tanto con el Peñarol como con la selección uruguaya. Al principio extrañé bastante que nada más comenzar el partido un jugador contrario se pegase a mí a sol y sombra. En Uruguay se marca por zonas. No puedo decir que un marcaje sea más fácil o difícil que otro. Son distintos y nada más. De todos modos considero que en España existen algunas ventajas, pese a que los marcajes sean más férreos. Los campos de juego son mejores y se juega con más facilidad. Así que lo uno por lo otro. El fútbol, a pesar de todo, es diferente aquí que en Uruguay. En mi país tenía una gran ventaja, ya que el Peñarol es uno de sus más grandes equipos. Siempre salíamos a ganar, en plan favorito, y eso proporcionaba mayores ocasiones de gol. En el Rayo es dintinto. No son tantas las ocasiones de marcar, porque el equipo es más bien modesto. Por eso es más difícil marcar y mi mayor mérito está en aprovechar al máximo las oportunidades que tengo.»

Morena recuerda perfectamente esa historia desarrollada en torno a él sobre las posibilidades de venir al fútbol español. **«Mi ilusión siempre fue jugar en España. En 1974 ya lo intenté. Pero no hubo acuerdo en el importe del traspaso. Fue el Real Madrid quien intentó contratarme. Hasta 1977 pertenecía a dos clubs, el River Plate uruguayo, donde me inicié, y al Peñarol, que compró mi licencia. Era muy difícil llegar a un acuerdo si era traspasado porque eran tres los equipos los implicados, el que me comprase y los dos que me vendiesen. En 1977 el River Plate de mi país y el Peñarol llegaron ya a un acuerdo económico por el que definitivamente pasaba a depender de este último equipo de forma única.»**

UNA AFICION VOLCADA CON MORENA

Morena debutó en Primera División cuando tenía decisiete años, con la camiseta del River Plate. Dos años después alcanzó la internacionalidad uruguaya, frente a Chile. Marcó uno de los tres goles que derrotaron a los chilenos. A los veintiún años pasó a jugar al Peñarol. Jugó por primera vez en España en el Teresa Herrera, en La Coruña, en 1974 y su juego ya deslumbró a algunos técnicos.

«Vivo bastante bien en España —asegura Morena— **Apenas hay diferencia con la forma de vida que llevé en Uruguay. El mayor contraste que sufrí al principio fue la hora de las comidas y sobre todo la del almuerzo. Aquí se almuerza demasiado tarde. Apenas salgo de casa; solamente los domingos. Ya tenemos algunos amigos españoles.»**

Morena vivie en un piso alquilado en una de las zonas residenciales más caras de Madrid. Paga cincuenta mil pesetas mensuales. Tiene previsto cambiar de piso. Morena es el ídolo de la afición vallecana, que responde religiosamente cada domingo por ver al jugador uruguayo, y no tiene reparo en proclamarlo públicamente en detrimento de los demás compañeros.

«ESPERO IR A OTRO EQUIPO MAS POTENTE.»

«La afición me recibió muy bien. Se ha volcado conmigo. Me han dicho que el público va al campo en mayor número que en otras temporadas. No sé si es por verme a mí o porque el equipo va mejor que otros años. Pienso que los resultados positivos que casi siempre hemos obtenido fuera de casa es un aliciente para ver a su equipo en su propio terreno al domingo siguiente. Cuando suelo marcar los goles de Vallecas mi costumbre es lanzarme a las vallas con los brazos abiertos, para tener más cerca a los aficionados. Trato de identificarme con los aficionados. La gente sé que vive el gol como yo lo vivo.»

LE ENCANTA LA PASION DEL FUTBOL ESPAÑOL

Morena firmó contrato con el Rayo Vallecano por cuatro años. **«No sé si los acabaré. A cualquier jugador le gustaría mejorar su posición y firmar por un equipo más poderoso. Sé que eso depende de mí y del interés que despierte en otros equipos. Estoy conforme en el Rayo Vallecano, pero siempre interesa mejorar, porque uno es profesional. Yo me sentiría ahora más a gusto en Uruguay, con mi familia, en mi tierra, pero decidí venir a España porque gano más dinero.»**

Al jugador uruguayo le gusta el fútbol español. **«Me encanta** —explica— **y sobre todo su afición. Nunca había visto campos llenos a rebosar como en España. Me gusta la sana pasión que existe en el fútbol español. Además, no creo que el fútbol español**

«¿MI SECRETO? EN EL AREA NO PIENSO. SOLO DISPARO.»

sea tan duro como aseguran. Hasta este momento, por lo menos, he tenido suerte. Es posible que cambien las circunstancias cuando sean los títulos o los ascensos y descensos los que se encuentren en juego.»

El jugador uruguayo cumplirá veintiocho años el próximo mes de febrero. Espera seguir en el fútbol otros cuatro o cinco años más. Asegura que no tiene negocios de ninguna clase. **«Hasta que no abandone el fútbol no habrá llegado el momento de pensar en negocios ni a lo que me dedicaré. Por el momento sólo tengo algunas propiedades en mi país. Pienso que no es demasiado útil para un futbolista en activo tener otras cosas en que pensar y a las que dedicar el tiempo. Creo que al fútbol se le debe proporcionar una dedicación total. De todos modos cabe la posibilidad de que cuando abandone el fútbol activo me dedique a ser entrenador.»**

NO QUISO HABLAR DE POLITICA

Morena considera que el jugador que mejor le ha marcado en el tiempo que lleva en España ha sido Cortés, el del Burgos. **«No me dejó tocar un balón».** El jugador uruguayo, por otra parte, comentó que también le marcaron bien el madridista Benito y Balbino, del Salamanca. El jugador español que más le ha gustado de los que ha visto actuar es el madridista Juanito, cuyo equipo es al que ha visto jugar mejor: **«La Real Sociedad, cuando jugó en Vallecas, me decepcionó, y el Sporting de Gijón no mereció ganarnos en nuestro campo.»**

Las actuaciones de Morena en el Rayo se siguen al día en Uruguay. **«Me llaman muy a menudo para entrevistarme. El día en que goleamos al Atlético de Madrid mi teléfono no dejó de sonar. Los periódicos de mi país han enviado a España a algunos periodistas para entrevistarme y contar mis actuaciones en el Rayo.»**

Intentamos, por último, hablar de política, pero Morena se negó en redondo. No se inmutó cuando le preguntamos, por ejemplo, por los tupamaros. Su respuesta fue contundente: **«La política no me interesa. Claro que tengo ideas políticas. La política se resuelve en las urnas. Y nada más.»**

JUAN JOSE PARADINAS

UNA VIDA POR EL GOL

Futbolísticamente, nació en la calle. Sus primeras patadas las dio sobre el maltrecho asfalto de Montevideo. Ahí aprendió su profesión. Batallando entre cien chavales de su edad. Lastimándose las rodillas, a causa de las caídas, de los agarrones. Fernando Morena, ahora, a sus 27 años, recuerda con nostalgia aquellos momentos. Se ríe. Disfruta. Sus goles valían antes el orgullo de ser el mejor. Ahora, además, se los pagan. Primero en pesos, ahora en pesetas. En el Rayo sigue triunfando. Su racha goleadora sigue inagotable. Intacta. Brillante e interminable. Lleva 17 años de fútbol en sus botas. Y muchos goles. Como profesional, ya ha conseguido las 500 dianas...

—Empecé a jugar en la calle. Justo enfrente de mi casa. Me lo pasaba en grande con mis compañeros. Tenía entonces 10 años. Quizás alguno más. Pero no muchos.

Su primer paso al frente no tardó en producirse. Descubrió cerca de su domicilio una pista de baloncesto.

—Puede decirse que, prácticamente, asaltamos aquel club de basket. Lo primero que hacía al salir del colegio era dirigirme allí para jugar, un rato al deporte de la cesta y otro al fútbol. Pero esta segunda especialidad me llamaba más la atención. Era más fácil para mí el balompié. Tal era mi afición que, a veces, a falta de balón reglamentario, convencía a mis compañeros para jugar al fútbol con una pelota de basket. Acabábamos rendidos pues pesaba mucho...

A veces incluso jugaban un partido de cada especialidad. Primero le daban patadas al balón. Después intentaban introducirlo en el aro... como revancha.

EL FUTBOL COMO DIVERSION

Entre los recuerdos de Fernando Morena no faltan las anécdotas. Los enfados. Las discusiones. Los gritos de su madre...

—A mi madre la llevaba por el camino de la amargura. Nunca estaba en casa. Me gritaba, me buscaba, tenía que agarrarme para que abandonara la cancha y me fuera al colegio o me decidiera a comer con mi familia. ¡Estaba hecho un diablillo!

Y entre estos gratos recuerdos, afirma:

—Gracias a Dios, tuve una infancia muy feliz...

Feliz y también, en ocasiones, un tanto ajetreada. No le faltaron peleas, ni tampoco algún que otro sobresalto...

—De niño llegué a pegarme con algún compañero. Discutíamos por algún gol, o por alguna falta que el equipo contrario se negaba a admitir. Pero sólo eran lógicas peleas de niños. Mi mayor sobresalto fue un día en que una portería se desplomó sobre mi cabeza. Nosotros mismos la habíamos construido en un campo sin edificar. Los postes eran de quita y pon pues teníamos miedo de que nos los robaran. Un día, estaba yo bajo el portal y, de repente, los postes se fueron abajo. ¡Vaya chichón! Para que se haga una idea, le diré que los travesaños eran gruesos troncos de árbol.

«DESDE LOS 10 AÑOS NO HE TENIDO OTRA OBSESION.»

DEL CERO AL INFINITO

En 1967, con quince años de edad, inició su carrera. Ingresó en el Racing de Montevideo, jugando en la quinta división. Poco a poco, fue subiendo peldaños...

—En 1968, fiché por el River Plate de Montevideo, actuando también en 5.ª División. Permanecí en las filas de este equipo hasta enero del 72. Durante estos cinco años, cuatro de ellos los jugué ya en la Primera División.

Aquella misma temporada, el Peñarol se lo lleva a sus filas. Durante seis años lucha entre los mejores goleadores del país. Su fama va creciendo. Clubs del mundo entero le solicitan...

—Pronto se fijaron en mí, sin duda alguna por mi facilidad goleadora. Mi instinto ante el portal contrario me ha convertido en lo que soy.

URUGUAY Y ESPAÑA

Su primera mensualidad ascendió a 13.000 pesetas. Corría entonces el año 1969. Ahora, diez años después, muchos ceros se han añadido a esa cifra.

—Francamente, antes no pensaba en el dinero como ahora. Pero la vida cambia. Detrás de mí se encuentra una familia y, si no la pudiera alimentar, no dudaría en abandonar el fútbol. Se empieza a jugar al fútbol por diversión y se acaba convirtiéndose en profesión...

España será su culminación futbolística. Aquí es ahora feliz, aunque su vida actual sea muy diferente a la de sus restantes años.

—En Uruguay estaba acostumbrado a practicar un juego más lento. Aunque últimamente no lo fuera tanto. Pero con esa velocidad que adquirimos, nuestros equipos perdieron precisión. Recuerdo que, cuando veníamos a jugar algún trofeo a España, siempre íbamos a nuestro ritmo. ¡Que corran ellos!, pensábamos. Por algo poseemos ese temperamento típicamente sudamericano, del que carecen casi todos los europeos.

Precisamente ese temperamento ha sido la causa de que muchos jugadores sudamericanos no triunfaron en España. Morena lo reconoce, aunque...

—Creo que el temperamento es algo muy importante cuando la persona sabe dominarse. De nada sirve si se utiliza para dar patadas al contrario o para quejarse continuamente al árbitro. El temperamento debe convertirse en entrega, en ganas de no perder y de jugar lo mejor posible para el equipo. No necesariamente se ha de ser violento cuando un jugador es temperamental. Yo mismo creo que lo soy y me considero incapaz de matar a una mosca. Cierto es que el jugador sudamericano tiene mala fama, pero hay de todo.

Y recuerda:

—Me comentaron que un jugador colombiano se untaba la mano con una pomada que causaba graves irritaciones en la piel de los contrarios. Todo el mundo ha oído hablar de los alfileres en Argentina. Pero esos son casos aislados.

Fernando Morena es un hombre sincero. Noble. Tranquilo. Ama la familia. Nunca ha robado. Ni fuma, ni bebe. Es Acuario. Le gusta leer y ver la televisión. Su ansia, golear. Seguir haciéndolo. Su deseo, que el gol 500 de su carrera sirva para algo importante. Su prestigio cuenta. Pero la victoria de su equipo también.

Joan VALLS

LOS 500

En el River Plate:	75
En el Peñarol:	409
En el Rayo Vallecano:	16
Liga:	3
Copa del Rey:	3
Amistosos:	3
Total	500

URUGUAY FUE UNA FIESTA

Que Fernando Morena es un ídolo en Uruguay es algo que salta a la vista. Lo era cuando vestía la camiseta del Peñarol y lo sigue siendo ahora que se enfunda la franquirroja del Rayo. Por eso desde hacía algunos partidos Radio Oriente de Montevideo tenía permanentemente destacado en Madrid a un locutor para que retransmitiera los encuentros del Rayo a la espera de ese gol número 500 de Morena. Morales, que así se llama el locutor de Radio Oriente, tuvo al fin la oportunidad de llevar en directo a Uruguay el tan ansiado gol. Su palabra conmocionó a todo el país que vivió en directo el acontecimiento. Y a la par que a Morena, también hay que felicitar a Radio Oriente, porque ellos también marcaron su gol: el de la oportunidad y el de relatar en directo el acontecimiento.

LA SOMBRA DE MARCEL DOMINGO VUELA SOBRE EL NIDO ROJIBLANCO

- **LUIS ARAGONES, TRAS LA MARCHA DE VICTOR MARTINEZ, EN DIFICIL SITUACION**
- **JOSE LUIS CARCELLER SE PERFILA COMO UNO DE LOS HOMBRES FUERTES DEL CLUB**

La crisis que, desde hace algún tiempo, sobre todo en las últimas temporadas, azota al Atlético de Madrid se agudizó hace poco con la dimisión de Víctor Martínez, un hombre de confianza del presidente, Vicente Calderón. Víctor Martínez desempeñaba el cargo de delegado de fútbol, aunque en realidad funcionaba como secretario técnico. El propio Víctor Martínez ha manifestado, y así está reconocido, que realizó los fichajes del equipo durante los últimos diez años, fecha en que ingresó en el Atlético de Madrid.

Víctor Martínez aseguró que había presentado su dimisión irrevocable por incompatibilidad con uno de los hombres de mayor influencia en el Atlético de Madrid, Salvador Santos, vicepresidente del equipo desde hace tres años y directivo desde que al club llegó Vicente Calderón, del que es su **«hombre de confianza»**, su **«brazo derecho e izquierdo»**, su amigo y socio en diferentes negocios.

LAS RELACIONES CALDERON-SANTOS CAMPANO SON DECISIVAS

Precisamente esta última circunstancia ha sido decisiva para que Vicente Calderón haya aceptado impasible la dimisión de Víctor Martínez y haya preferido a Santos Campano. Vicente Calderón es un hombre de negocios, como Santos Campano. En algunos de esos negocios los dos son socios y en otros están acompañados del conocido intermediario Luis Guijarro. Estos detalles son imprescindibles para comprender la actitud de Vicente Calderón.

Por otra parte se asegura que Salvador Santos Campano, al igual que el presidente, Vicente Calderón, son los principales avalistas del Atlético de Madrid. El último fichaje del equipo, el brasileño Dirceu, para llevarse a cabo, ha supuesto el bloqueo de las cuentas corrientes de algunos directivos y entre ellos no se descarta a Vicente Calderón y Santos Campano. De todos modos se asegura que en este último fichaje, que se comentó que se realizó directamente, de club a club, del Atlético de Madrid al América de México, ha existido un capítulo de medio millón de pesetas destinado a uno de los intermediarios españoles, últimos en llegar y que en escaso tiempo ha subido prácticamente todos los peldaños.

Los fichajes del Atlético de Madrid en la era de Calderón, y sobre todos los realizados en su época intermedia, es posible que supongan la gota que colmó el vaso de Víctor Martínez. Los problemas se asegura que no habrían surgido en la rentabilidad deportiva de los jugadores fichados, sino principalmente en su rentabilidad económica, y no precisamente para el club. Casos como el traspaso de Ufarte al Santander y el fichaje de Rubén Cano, jugador argentino que procedía del Elche, suscitaron algunos problemas de dinero. Ufarte se marchó al Santander con la carta de libertad y se asegura que el Atlético recibió algún que otro dinero. En el fichaje de Rubén Cano, según se comentó entonces y llegó a publicarse, se desconocía el destino de un par de millones, porque las cuentas no salían.

LOS INTERESES ECONOMICOS TAMBIEN JUEGAN

Luis Guijarro, como intermediario, con asiento asegurado en el palco del Manzanares, suscitó más de una suspicacia en diferentes ocasiones. De sobra son conocidas las relaciones de Calderón, Santos Campano y Guijarro en algún que otro negocio. No hace demasiado tiempo se aseguró que estas tres personas decidieron vender un chalet que poseían en Palma de Mallorca, por necesidades económicas de alguno de ellos.

Por otra parte Vicente Calderón retiró sus millones del Banco de Valladolid para ingresarlos en el Banco de Levante. La operación tendrá algún trasfondo, difícil de precisar. El presidente del Banco de Levante, José Miguel Garrigues, desde hace algún tiempo, es asiduo espectador de los partidos del Atlético desde el palco del Manzanares. Es más, se llegó a comentar que este presidente bancario podría ser uno de los nuevos directivos con los que se quiere aumentar la directiva del Atlético.

Víctor Martínez llegó al Atlético como un gran hincha del equipo, del que es socio desde hace muchos años. Su labor técnica es posible que haya chirriado con la de Salvador Santos, presidente de la comisión económica del Atlético de Madrid. Víctor Martínez se preocupaba exclusivamente de los aspectos deportivos de los fichajes. Los oscuros manejos de los millones de esos mismos fichajes es posible que queden en el trasfondo de lo que difícilmente se descubrirá. Lo cierto es que cuando González y Guzmán llegaron al Atlético de Madrid también hubo más de un problema por descubrir algún que otro millón despistado por algún sitio y que salió a relucir cuando el ex presidente del Rayo Vallecano, Marcelino Gil, de cuyo equipo procedían aquellos jugadores, facilitó las cuentas, porque entonces abandonaba su cargo.

CALDERON PREFIRIO A SANTOS CAMPANO

Por todos estos detalles, que, por supuesto, no deben ser ajenos al presidente, se puede considerar que Víctor Martínez no ha sabido medir sus fuerzas al colocar ante Vicente Calderón su dilema: yo, o Santos Campano. Por muy amigo que Víctor Martínez sea de Vicente Calderón, el presidente del Atlético de Madrid tiene más conexiones interesadas con Santos Campano que con el que hasta hace poco fue el delegado de fútbol del club. Vicente calderón no tuvo problemas, por tanto, para aceptar la dimisión de Víctor Martínez. El presidente del Atlético de Madrid necesita a Santos Campano por encima de su vicepresidencia del club de la ribera del Manzanares. Para el presidente fue más cómodo prescindir de Víctor Martínez, que presentó su dimisión, que de Santos Campano, al que tendría que cesar.

La crisis que se aseguró atraviesa el Atlético de Madrid comenzó a gestarse, según comentó alguien, cuando se hizo pública la contratación del ex asesor jurídico de la AFE, José Luis Carceller, como secretario general del club. Este fichaje, según confesó el propio interesado, se hizo directamente por el presidente, sin contar con Santos Campano, auténtico ejecutivo del club, que según dice él mismo no toma decisión alguna sin consultar antes al presidente. Vicente Calderón, en este caso, no obró de igual forma con Santos Campano.

Por otra parte, en la dimisión de Víctor Martínez existe un detalle significativo. Un martes, en la sede del club, Víctor Martínez escribe su carta de dimisión. Se la entrega al gerente, José Julio Carrascosa. Este la traslada al día siguiente al presidente. Ese mismo día el miércoles, en las redacciones deportivas de los medios de información de Madrid, a través de una comunicación anónima, con voz de mujer, se recibe una llamada telefónica en la que sugiere se investigue en torno a la existencia de una carta de dimisión de Víctor Martínez. La intención de filtrar la noticia supondría, de hecho, la consumación de la marcha de Víctor Martínez. La filtración fue dada a conocer con la intención de que el delegado de fútbol del club —de hecho, su secretario técnico, y valga la insistencia—, no pudiese volverse atrás. Se asegura que tuvieron conocimiento de esa carta Vicente Calderón, el propio Víctor Martínez, Carrascosa y la secretaria que la redactó.

LUIS, CON LA SOMBRA DE M. DOMINGO

Días antes de que surgiera la dimisión de Víctor Martínez, se suscitó la posible crisis al aparecer publicado en un diario madrileño una información con el título de **«Duelo Santos Campano-Luis Aragonés»**. Resultó el prólogo de lo que después sucedería con Víctor Martínez. El delegado de fútbol dimitido, el entrenador del Atlético de Madrid, Luis, y su gerente, Carrascosa, formaron un trío de mosqueteros contra Santos Campano. El trío llegó a presentar la dimisión a Vicente Calderón hace tres años por los mismos motivos que ahora lo ha hecho Víctor Martínez. Entonces no se aceptaron las dimisiones porque el presidente prometió solucionar los problemas.

La dimisión de Víctor Martínez, por lo menos para el presidente del Atlético de Madrid, resulta un caso en la marcha del club. Se asegura que ha servido para que Vicente Calderón, en la reunión de la junta directiva que celebró para comunicar la aceptación de la dimisión de Víctor Martínez, anunciase que ahora va a mandar él en el Atlético de Madrid. Ello supone que antes mandaba Santos Campano y también que éste debería presentar su dimisión, porque, con la decisión del presidente, se reconoce que no acepta la labor realizada hasta ahora por el vicepresidente. Lo cierto es que Santos Campano se ha tomado un descanso, lo que se puede comprobar por su silencio en los medios informativos.

Por otra parte, Luis, el entrenador, se mostró también tajante al asegurar que también es incompatible con Salvador Santos. Todo ello supone que la crisis del Atlético de Madrid no se ha superado y que continuará a pesar de la llegada de José Luis Carceller. Luis anunció que se iría del equipo el próximo 30 de junio si antes no le echan. Su triunfo ante el Zaragoza, partido que despertó la morbosidad de quienes buscan carne de crisis, sirvió para recomponer un poco la normalidad en el equipo. Lo cierto es que en ese encuentro se dieron cita más de media docena de entrenadores, algunos en paro y otros en busca de mejores perspectivas, como Marcel Domingo, Joseíto, García Traid, Puskas, Rial.

GESTIONES DESAFORTUNADAS MEZCLADAS CON LA POLITICA

Los agoreros han lanzado ya sus redes y aseguran que Santos Campano no durará un mes más en el Atlético de Madrid. Sus relaciones, de la clase que sean, con el presidente, le tienen atado fuertemente y no será fácil prescindir de él. Santos Campano ha sido protagonista de diversos hechos. Se aseguró que su presencia sirve meramente para dividir a la junta directiva. El número de socios ha disminuido considerablemente. Como presidente de la comisión económica, sus resultados en esta temporada no pueden ser más nefastos. El Atlético de Madrid arrastra un déficit que se acerca a los cien millones de pesetas, conseguido solamente en los pocos meses que van de esta temporada y que habrá que sumar a los más de cuatrocientos que el club tiene desde hace varios años. Las recaudaciones de los partidos de esta temporada dejan prácticamente en ridículo las previsiones establecidas para este concepto en el presupuesto de esta temporada. Solamente la eliminación de la Copa de la UEFA en la primera ronda supone un déficit de 55 millones de pesetas, que se deja por ingresar.

Al Atlético de Madrid, y por supuesto a su presidente y vicepresidente, que accedieron a ello, les salió rematadamente mal el apoyo que dieron al candidato de la UCD a la alcaldía de Madrid, José Luis Alvarez, al que facilitaron las señas y demás de los socios del Atlético de Madrid para que se les remitiese la propaganda electoral. José Luis Alvarez no salió elegido, y sí el socialista, Tierno Galván, que, por de pronto, ha dicho que no cederá por nada para que el Atlético de Madrid construya en los terrenos que rodean el Manzanares y que el club llegó a vallar para hacer un campo de entrenamiento.

NADIE DIMITE NI SE VA

Vicente Calderón, como presidente del Atlético de Madrid, sabe que en el club hay problemas mucho más importantes que la dimisión de un delegado de fútbol, como Víctor Martínez. Muchos de esos problemas es posible que vislumbraran una solución después de que el equipo derrotara contundentemente al Zaragoza. Y es que, una vez más, el que el balón entre en la portería contraria, los resultados positivos, demuestran que resuelven cualquier crisis. Y si no que se lo digan al equipo de la cera contraria, al Real Madrid, que gracias a su marcha normal evita problemas que se cuecen fuera del terreno de juego, en los despachos, en las oficinas y en la directiva.

Jorge MILLAN

balonazos

Fabrican «butifarras»...

BERTONI Y ROJO, S.A.

No se trata de que estos dos jugadores se hayan unido para montar un negocio, no. Lo que ocurre es que ambos, eso sí, podrían formar una sociedad dedicada a la fabricación y venta de butifarras. Tal como demostraron en la última jornada de Liga, se les da bien. Rojo I hizo un corte de mangas al público de San Mamés y Bertoni cometió idéntica ordinariez en Sevilla, aunque su repugnante gesto estaba dedicado al banquillo del Betis y más concretamente a Carriega. La temporada pasada fue Scotta el que tuvo que ser sancionado por la directiva por llevarse la mano al brazo; ahora su compatriota Bertoni. Es lo que dice la afición: menos butifarras y más goles, que para eso fueron fichados a precio de oro.

LOS MILLONES DEL EURO-MADRID

Al Real Madrid le van bien los asuntos financieros. Le quedan solamente treinta y cinco millones para alcanzar el presupuesto que la entidad blanca estipuló a principio de temporada para los gastos de la Copa de Europa. El Real presupuestó noventa millones, lo que quiere decir que ya van recaudados cincuenta y cinco. Así, que tras la eliminatoria ante el Oporto, se espera que en la próxima confrontación se logre superar con creces lo presupuestado.

LAS DESVENTURAS DE PAVON

No tiene suerte Severiano Pavón en el fútbol español. Llegó en el verano del 78 y después de una mediocre temporada defendiendo la camiseta del RCD Español anduvo peregrinando por el país en busca de equipo. Por fin, y tras ser descartado por diversos equipos (Betis y Zaragoza entre ellos), el «pibe» recaló en Almería, en cuyo equipo debutó aunque Maguregui le probó como centrocampista en lugar de delantero. A Pavón no le gustó la nueva experiencia, hizo unas declaraciones conflictivas, cometió algún que otro acto de indisciplina y rebeldía y ¡zas! ha sido multado con 150.000 pesetas.

EL EXITO DE ANTONIO RUIZ

Mucho se temía al principio de temporada por la suerte de la Unión Deportiva Las Palmas y por añadidura la de su entrenador Antonio Ruiz, que hacía su debut en Primera División. Había razones de mucho peso para justificar ese temor, pues a las bajas de Brindisi y Carnevalli le siguieron las lesiones en cadena, situación que aún se mantiene en hombres de la importancia de Maciel en la línea de ataque y Roque en la zaga.

Antonio Ruiz tuvo que jugarse la carta de la cantera y la ganó. Echó mano de Toledo, que militaba en el equipo filial, Las Palmas Atlético, y ha resultado uno de los hombres más destacados del actual «once» amarillo; hizo lo mismo con Antonio Jorge y ha puesto orden en el mediocampo isleño; aunque menos, también ha contado con Marrero y ha resuelto a satisfacción las difíciles papeletas encomendadas.

De esta manera Antonio Ruiz ha ido renovando el cuadro isleño que viene dando óptimos resultados, como se refleja en la tabla, donde figura en zona templada, permaneciendo imbatido en su campo. Todo un éxito.

GALICIA: DOS PRESIDENTES A LA GREÑA

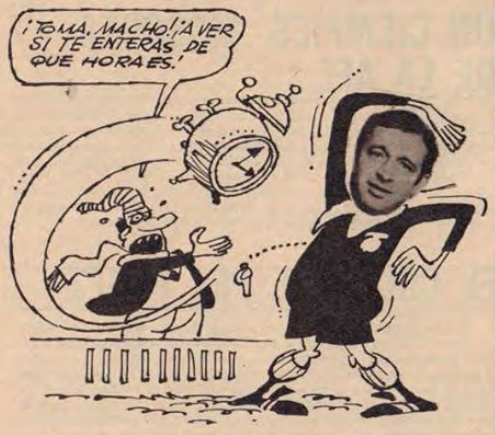
Y todo por el encuentro España-Holanda que en su versión «sub-20» se disputará en La Coruña y en su versión «A» en Balaidos, en Vigo. Por ello andan a la greña el presidente del Deportivo de La Coruña y federativo nacional Antonio Alvarez y el presidente de la Federación Gallega, Alejandro Guillén. Este último se queja del excesivo protagonismo de Antonio Alvarez que, con la anuencia de la Federación Española, hace y deshace sin tener en cuenta que la organización debe recaer sobre la Federación regional. Esos son los argumentos de Alejandro Guillén, que ha decidido no acudir a la reunión de presidentes regionales con Porta como protesta. Y el caso es que ambos, Vázquez y Guillén, andan a la greña.

GOICOECHEA COMO ALESANCO

Es curioso lo que ocurre con los defensas del Athletic de Bilbao, que esta temporada marcan goles como demonios. Primero era Alesanco (llegó a conseguir cuatro en otros tantos partidos consecutivos y todos fueron decisivos) y últimamente, lesionado el líbero internacional, es Goicoechea el que mete la bolita en el marco contrario, como ocurrió el domingo en San Mamés al marcar nada menos que el gol de la victoria contra el Barcelona.

LA HORA DE ACEBAL

Francamente lamentable fue la actuación de Acebal Pezón en el Málaga - Real Madrid. Falto de autoridad, omitió tres clamorosos penalties (dos en el área madridista y uno en la del Málaga) y para colmo prolongó el partido 16 minutos sin causa justificada. Además no reflejó en el acta todo cuanto allí ocurrió. En fin, volviendo a lo de la hora, corre el rumor de que el colegiado asturiano ha escrito ya su carta a los Reyes Magos pidiéndoles un despertador último modelo. Falta le hará...



balonazos

SAN MAMES: VIEJOS TIEMPOS

El pasado sábado se disputó en Bilbao un partido entre viejas glorias del Athletic y del Barcelona, a beneficio de los subnormales vizcaínos. El público que acudió a San Mamés tuvo ocasión de regodearse con las evoluciones de jugadores tan queridos como Sáez, Larrauri, Uriarte, Garay, Clemente, Fusté, Vidal y tantos otros que triunfaron por todo lo alto en sus buenos tiempos.

¿TÚ YE ACUERDAS PARA QUE SIRVE ESTA COSA REDONDA...?
¡HOMBRE CREO QUE PARA DARLE PUNTAPIES... PERO NO ME HAGAS CASO... NO ESTOY MUY SEGURO.
GARCIA FLORENTE 74

BUEN LECTOR

Para Alfredo Amarillo el descanso de la Liga impuesto por las fiestas navideñas puede prolongarse hasta finales de febrero o principios de marzo. Una lesión (rotura de ligamentos de la rodilla derecha) le obligó a visitar el quirófano y nuestro fotógrafo Miguel Moreno lo captó así, en el lecho del dolor, ojeando DON BALON. El centrocampista del Español —que por cierto días atrás ganó dos millones de pesetas en la ruleta de un casino— alterna éxitos con fracasos, satisfacciones con amarguras. C'est la vie...

UN CIEMPIES, MASCOTA DE LA AFE

La Asociación de Futbolistas Españoles ya tiene su mascota, se trata de un simpático miriápodo con colores rojo y amarillo en el abdomen y vestido con una gorra de guardameta. El ciempiés, está en actitud de patear un balón de «vizcaína». Lo más anecdóticos de este simpar dibujo es que solamente le han plasmado siete patas. Nos imaginamos que será debido a que sería mucho dibujar los cien pies que posea este vertebrado como su nombre dice. Esta mascota piensa ser presentada en una gran fiesta que hará la AFE en Madrid.

EL COCHE DE PES PEREZ

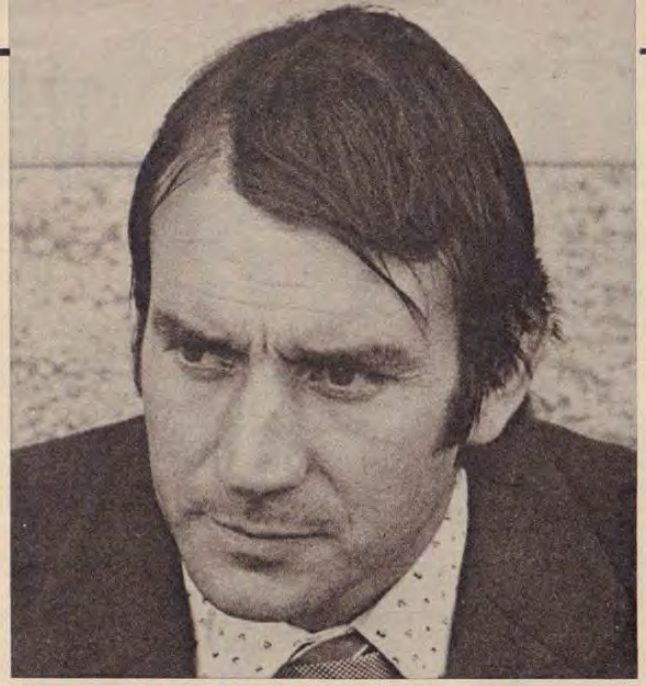
El colegiado Pes Pérez está que trina. Resulta que para arbitrar el encuentro Málaga - Español, se desplazó en el «Citroen GS» que posee y por su desastrosa actuación le pusieron el «voiture» lleno de razones. El colegiado aragonés dio cuenta de los desperfectos en el acta y después de unos meses la Federación ha obligado al Málaga a pagar el importe de los desperfectos, que fueron tasados en treinta mil pesetas. Pero Pes Pérez se ha quejado porque considera que los desperfectos le costaron sesenta mil. Nos imaginamos que a partir de ahora, el colegiado aragonés se comprará un coche blindado.

Clasificación trofeo "GARRA"

CLUB	JUGADOR	PUNTOS
Real Madrid	Pirri	13
Español	Fernández Amado	11
Betis	Gordillo	10
Almería	Piñero	10
Salamanca	Juanito	8
Barcelona	Heredia	7
Real Madrid	Stielike	7
Ath. Bilbao	Urquiaga	7
Gijón	Mesa	7
Málaga	Macías	7
Burgos	Carreño	6
Zaragoza	Valdano	6
Hércules	Carcelén	5
R. Sociedad	López Ufarte	5
Hércules	Kustudic	5
Barcelona	Asensi	5
Gijón	Uría	5
Burgos	Cortés	5
Español	Marañón	4
Valencia	Kempes	4

KELME
Cálzate otro ritmo de juego

MIERA YA ENTRENA



CINCO MILLONES LE COSTARA LA «OPERACION» AL ESPAÑOL

Era inevitable. La marcha del Español —diez partidos sin conocer la victoria concretamente desde el mes de septiembre— comenzaba a ser preocupante a la par que peligrosa. Se necesitaba un revulsivo para levantar la moral de una opción entregada al conformismo y divorciada con el equipo. Y este revulsivo no podía ser otro que el mismo de siempre: el cambio de entrenador, al que de esa forma se le hacía único responsable de la mala marcha del club.

Y José Antonio Irulegui pagó los platos rotos. Como antes que él los había pagado León Lasa (Betis), García Traid (Burgos) y Joanet (Hércules). Su sustituto es Vicente Miera, un técnico que se consagró en el Sporting de Gijón y que curiosamente estaba en paro porque la avaricia algunas veces suele romper el saco. Y el saco del Sporting se rompió cuando Miera pidió doce millones por renovar. Ahora se llevaré cinco por llevar al Español a buen puerto enderezando el rumbo a la deriva que llevaba:

—Soy el entrenador más barato de España...

Sorprende. Sobre todo conociendo las cantidades que acabamos de citar. Pero indudablemente si es caro o barato se sabrá a final de temporada, cuando se haga balance de su labor.

—Estaba deseando ya entrenar. Eso de estar mano sobre mano no va conmigo. Creí que podría aguantar una temporada entera sin vestirme de corto y sin sufrir cada domingo, pero he comprobado que puede más la afición.

No le preocupa, aunque le inquieta, la situación españolista. Cree en su buena estrella y confía en seguir en el club albiazul la próxima temporada.

—Me gustaría porque eso indicaría que las cosas habían salido bien y que el Español había acabado sin problemas. No soy entrenador para andar de un lado para otro. La prueba es que tanto en Oviedo como en el Gijón siempre me he mantenido más de una temporada.

No ha sido el Español uno de sus equipos «preferidos». Se dedicó más a seguir al Barcelona y al Atlético quizá porque eran los clubs cuyos entrenadores estaban más en la cuerda floja. Pero esa cuerda se rompió antes en Sarriá que en el Calderón o en el Camp Nou. Y Miera —primer aspirante a cubrir cualquier baja de importancia— le pilló casi en fuera de juego.

—Al español sólo le he visto en el encuentro televisado ante el Atlético de Madrid. No es mucho, pero más o menos conozco las generalidades. ¿Las lesiones? No me asustan. Sé que no va a ser una papeleta fácil. Pero tampoco lo eran los dos ascensos que conseguí, uno con el Oviedo y el otro con el Gijón. Ni tampoco clasificar al Sporting para la Copa de la UEFA y ser subcampeones, algo no conocido en tierras asturianas.

Ahora a esperar. Y el tiempo, juez siempre inapelable, será quien dará la razón a los directivos —si Miera triunfa— o se la quitará —si el Español no endereza su rumbo—. Y, en medio, Vicente Miera, que en este lance se juega mucho del prestigio ganado.

A. SANCHA

MIERA STORY

Vicente Miera nació en Nueva Montaña (Santander) hace cuarenta años. Ha sido jugador del Racing pasando posteriormente al Real Madrid. Como entrenador ha dirigido al Oviedo y al Gijón. Su balance como entrenador es el siguiente:

1974-75
En el Real Oviedo.
Ascenso a Primera División.

1975-76
En el Real Oviedo.
Descenso a 2.ª División.

1976-77
En el Gijón.
Campeón de 2.ª y ascenso a Primera División.

1977-78
En el Gijón.
5.º en la Liga, clasificándose para la Copa de la UEFA siendo derrotados por el Torino.

1978-79
En el Gijón.
Subcampeón de Liga, logra plaza para la Copa de la UEFA.

LOS MEJORES DE 1979

Un año más que se nos va. Y con él, con 1979, acaba la década de los setenta. Ha sido éste un año pródigo en acontecimientos y en triunfos resonantes del deporte español que ha visto cómo sus deportistas subían al pódium en las más diversas especialidades. Pero especialmente fue un excelente año futbolístico a caballo del título europeo en la Recopa a cargo del Barcelona y la clasificación de la selección nacional para la fase final de la Eurocopa el próximo año en Italia.

En las páginas siguientes les ofrecemos un resumen de lo más destacado que ha realizado el deporte español a nivel internacional, así como las gestas futbolísticas del año a nivel nacional.

KEMPES LE DIO LA COPA AL VALENCIA

Apenas había hecho nada en toda la temporada. Pero se desquitó en la final de Copa, en la que el Valencia le ganó al Real Madrid por 2-0 por obra y gracia de Mario Alberto Kempes, que resucitó de sus cenizas y volvió a ser el del Mundial. Era el quinto título valencianista en la Copa y un premio para Pasieguito (entrenador de emergencia por el cese de Marcel Domingo). Gracias a Kempes el Valencia salvaba una temporada gris y anodina para sus colores.

EL «BOOM» MARADONA

No jugó el Mundial de 1978, pero Diego Armando Maradona se convirtió en 1979 en uno de los mejores jugadores del mundo. La gira argentina por Europa consagró a este joven «as» del balón, que pasó la reválida en Tokio durante la celebración del Campeonato del mundo juvenil que Argentina se apuntó sin apenas oposición. Ahora, a finales de este año que se acaba, Maradona hizo su presentación en España donde fue recibido con la expectación sólo reservada a los «monstruos» del balón.

ESPAÑA, A LA FASE FINAL DE LA EUROCOPA

El año que acaba también vivió la clasificación de la selección española para la fase final de la Eurocopa. El triunfo conseguido en el estadio «Tsirion» de Limassol hizo justicia y el fútbol español estará el próximo verano en Italia entre los ocho mejores países del continente. Bien es verdad que se sufrió más de la cuenta y que hubo que aguardar hasta el último encuentro del grupo clasificatorio para obtener la luz verde. Pero el éxito del equipo nacional fue la suma de una serie de victorias parciales que se iniciaron en 1978 con el triunfo en Zagreb ante Yugoslavia. De todas formas, el fútbol español estará dignamente representado en la fase final de la Eurocopa.

UNA HUELGA INSOLITA

Fue la que protagonizaron en el mes de marzo los jugadores españoles de Primera y Segunda. Nunca hasta entonces se había producido un paro entre quienes gozan de una especial situación de privilegio a la hora de cobrar. Por eso hubo quien la calificó como la primera huelga de millonarios en este país. La fundación y consolidación de la AFE tuvo mucho que ver en el lance, solucionado posteriormente. Pero 1979 pasará a la pequeña historia del fútbol como el año en que los jugadores profesionales fueron por primera vez a la huelga.

ALMERIA: DEBUT CON LOS «GRANDES»

La Agrupación Deportiva Almería se sumaba a mediados de año al grupo de los «grandes» del fútbol español. Nunca hasta entonces había conseguido militar en Primera División. Pero su mayor éxito residía en que en sólo tres temporadas había conseguido pasar de Tercera División a Primera. En efecto; en la campaña 1976-77 el Almería se debatía en el pozo de la Tercera; en 1977-78 milita en Segunda «B» donde, al igual que la temporada anterior, consigue el ascenso a Segunda. Y de nuevo el salto, esta vez a Primera. Gran parte de su éxito corresponde a José María Maguregui, su entrenador, y la afición de aquella provincia que por fin pudo ver cumplido su sueño de que el Almería militara entre los «budas» sagrados del fútbol español.

SIMONSEN SE DESPIDIO CON TITULO

Y, además, marcó el gol que le supuso al Borussia llevarse la Copa de la UEFA ante el Estrella Roja de Belgrado. El danés Allan Simonsen, ya fichado por el Barcelona, se despedía así del equipo en el que cosechó sus mayores éxitos. Y es que el fútbol alemán sigue siendo uno de los más fuertes del viejo continente, como lo está demostrando en este segundo semestre de 1979, en el que de ocho equipos en la Copa de la UEFA cinco son germanos.

LOS MEJORES DE 1979

HOCKEY SOBRE PATINES

Año triunfal del hockey rodado español. La selección «A» conquistaba en Barcelona el título europeo tras diez años de «sequía» en este torneo, venciendo a Portugal en el partido decisivo. Los «júniors» reeditaban en Herne Bay el título de 1978, batiendo a todos los rivales. El Barcelona repetía triunfo en la Copa de Europa de Clubs, en la que el Reus Deportivo fue subcampeón y el Voltregá quedaba subcampeón de la Recopa. España se alzaba vencedora del «Oliveras de la Riva» y la Federación Española de Patinaje cumplía sus Bodas de Plata.

TENIS

Mientras que los «seniors» se veían apeados de la Copa Davis en Eastbourn ante Inglaterra (4-1), con los problemas internos del equipo, los «júniors» daban las mejores alegrías. Gabriel Urpi se adjudicaba el «Orange Bowl», o campeonato mundial oficioso, Fernando Luna ganaba la final individual de los JJ. Mediterráneos y el equipo «júnior» de España vencía en la Sunshine Cup. Finalmente José Higueras obtenía el triunfo en los Grand Prix de Hamburgo, Houston y Dallas consiguiendo una plaza para la ronda final del «Masters» que se disputará a principios de enero en Nueva York.

NOTTINGHAM: EUROPA A SUS PIES

Un equipo inglés sustituyó a otro equipo inglés. O, lo que es lo mismo, el Nottinggham Forest cogió el relevo que le entregaba el Liverpool y la Copa de Europa siguió sin salir de las Islas. Su rival en la final, el modesto equipo sueco del Malmoe, no fue enemigo de entidad para los muchachos de Brian Clough, que se pasearon tranquilamente por el estadio Olímpico de Munich, sin temor alguno a sus rivales.

PARA EL MADRID LA LIGA

Un año más —y van...— el Real Madrid se anotó la Liga. Era su decimonoveno título nacional de Liga y el segundo consecutivo. No tuvo problemas el equipo blanco que pronto se vio abandonado por sus rivales tradicionales —Barcelona, At. Madrid, Valencia...— dejando reducida la lucha a él y al Sporting de Gijón. Pero los asturianos —cuya temporada en conjunto fue altamente encomiable— no fueron rivales para la experiencia y veteranía de los discípulos de Molowny que, sin grandes apuros, consiguieron sumar un título más que añadir a su amplísimo historial.

TITULO EUROPEO PARA EL BARCELONA

Hacía muchos años que el fútbol español no conseguía un resonante éxito a nivel europeo. Concretamente desde que en 1965 - 66, Real Madrid y Barcelona conquistaron la Copa de Europa y la Copa de Ferias respectivamente. Fallidos los intentos del Madrid (finalista y perdedor en la Recopa en Atenas) y del At. Madrid (que también perdió en Bruselas la Copa de Europa), el Barcelona por fin conseguía un título para el fútbol español en esta década de los setenta. Su triunfo en Basilea (4-3), frente al Fortuna de Dusseldorf sirvió para devolver a nuestro fútbol la categoría y el prestigio europeo que siempre había tenido y que últimamente había quedado aletargado.

MOTOCICLISMO

Angel «volador» Nieto sumaba otro título mundial a su, ya largo, historial. En esta ocasión era en la categoría de los 125 cc., tras una serie de triunfos parciales, superando las lesiones de una grave caída, pero demostrando ser el mejor, el número uno del motociclismo español de todos los tiempos.

LOS MEJORES DE 1979

BALONMANO

Atlético de Madrid —Liga— y Calpisa —Copa del Rey— se repartieron los títulos nacionales. En las competiciones europeas los equipos españoles no pasaron de las semifinales y lo más destacado fue el triunfo de España en el Mundial «B» jugado en Barcelona, conquistando el título y logrando el pasaporte para los JJ.OO. de Moscú, guiados de la mano sabia de este gran técnico Bárcenas, que tanto conoce el balonmano en sus más recónditos secretos.

BALONCESTO

El Real Madrid conquistaba el título de Liga, en tanto que la Copa del Rey venía a las vitrinas del Barcelona. En competiciones europeas el Real Madrid caía en su pista por una canasta, y en la prórroga, ante el campeón italiano. En la Copa Korac, Juventud y Cotonificio no pasaron de los cuartos de final, mientras que en féminas, el Celta de Vigo, con la polémica Marisol Paíno ganaba la Liga en una dramática pugna con el Intima de Barcelona.

CICLISMO

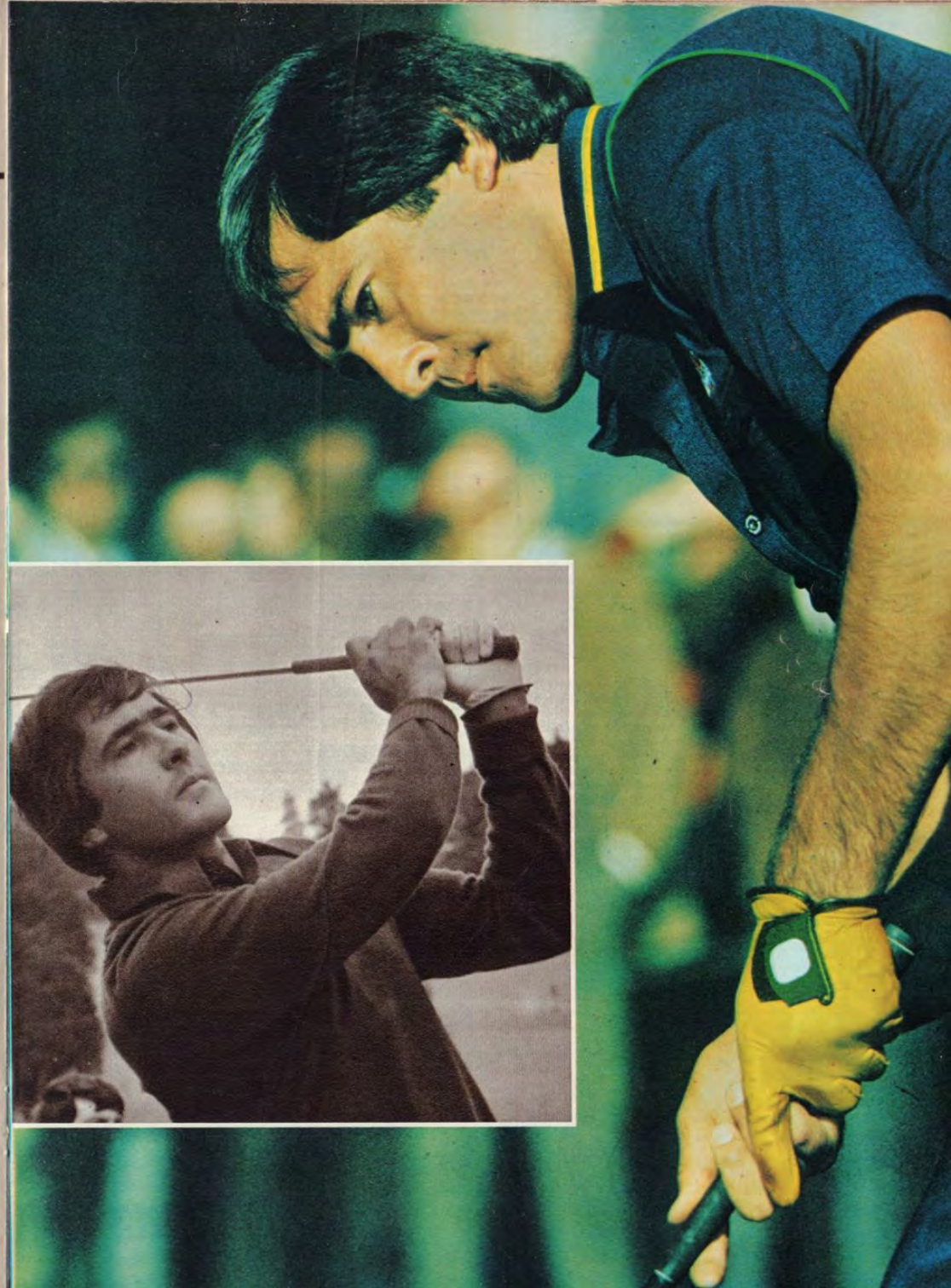
Epoca de transición en el ciclismo español. Desaparecido el equipo Kas, el resto de equipos apenas han dado señales de vida, haciendo un espantoso ridículo en el Tour donde Hinault se imponía con claridad. En la Vuelta a España, triunfo de Zoetemelk y flojo papel español, mientras que en el Mundial profesional en ruta, donde se impuso el holandés Raas, los españoles volvieron a hacer aguas.

NATACION

Natalia Mas brilló con luz propia en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Split (Yugoslavia), donde batió el récord de España y demostró volver a la buena forma que la acreditó como una de las mejores ondinas de la natación española de todos los tiempos.

GOLF

En el «court» de Londres, Severiano Ballesteros lograba el título de campeón del Open de Inglaterra, superando a los monstruos sagrados del golf mundial e inscribiendo por primera vez su nombre en el palmarés de la competición. Su actuación y la efectividad del recorrido efectuado en todo el torneo, merecieron los plácemes de la afición y grandes titulares en la prensa inglesa. Severiano sigue en la cúspide del golf mundial.



¡APRENDA UNA MODERNA PROFESION!

Inscribiéndose ahora Ud. se ahorrará los Derechos de Matrícula (750,– Ptas.)

Ahora puede aprender una moderna profesión beneficiándose de las cualidades de la Enseñanza a Distancia y aprovechando la enorme ventaja que le supondrá inscribirse sin abonar las 750,– Ptas. de los Derechos de Matrícula. CEAC le obsequia esta cantidad si nos envía el Cupón-Solicitud de Matrícula antes de los 15 días.

En su propio domicilio, con un profesor a su servicio

Desde su propio domicilio, y sin necesidad de efectuar incómodos desplazamientos, Ud. puede aprender el Curso técnico, cultural o artístico que prefiera. La Enseñanza a Distancia es un sistema rápido, económico, la forma más eficaz para iniciarse en el estudio de una moderna profesión, disponiendo tan sólo de los ratos libres que su actual ocupación le brinda diariamente. Tendrá un profesor particular que se encargará de corregir sus ejercicios, le orientará y aconsejará acerca de todas las consultas que Ud. desee hacerle referentes a su Curso o a su actividad profesional. Al final de sus estudios obtendrá un Diploma autorizado por el Ministerio de Educación.

¿Qué debe hacer para inscribirse?

Escoja el Curso que prefiera de la relación adjunta. En ella puede ver asimismo el número de mensualidades que totalizan sus Honorarios de Enseñanza. El Curso se desarrolla mediante Unidades de estudio. Cada una de ellas contiene un Cuadernillo de ejercicios que Ud. deberá realizar y enviar a CEAC para su orientación, revisión y calificación. En la tercera columna de la relación aparece el importe mensual que Ud. deberá abonar al cartero cuando, cada mes, le haga entrega de las Unidades de estudio siguientes.

Doble garantía de devolución

1.ª Nosotros le enviamos las dos primeras Unidades de estudio, Ud. las examina y, si no está conforme con el contenido de las mismas o considera que no se ajustan a lo que Ud. esperaba de ellas, nos envía la 2.ª Unidad en el plazo máximo de 10 días y le remitiremos todo su dinero. No obstante, puede conservar la primera, pues CEAC se la obsequia gratuitamente.

2.ª Aún más. Si cuando finalice sus estudios y haya realizado todos los ejercicios del Curso no ha quedado completamente satisfecho de las enseñanzas recibidas, nuestro Centro le reintegrará la totalidad del importe que Ud. nos haya abonado.

CURSOS	N.º de mensualidades	PTAS. IMPORTE
ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD		
Electrónica (con experimentos)	32	1.300.–
Montador electricista	15	1.200.–
Técnico electricista	24	1.200.–
Instalador electricista	15	1.200.–
Maestro electricista	24	1.200.–
MOTOR Y AUTOMOVIL		
Mecánico de automóviles	19	1.200.–
Electricidad del automóvil	15	1.200.–
Mecánico motores diesel	15	1.200.–
Jefe taller de automóviles	27	1.200.–
Técnico en reparación de automóviles	24	1.200.–
Técnico en motores	19	1.200.–
Localización de averías del automóvil	8	1.200.–
CONSTRUCCION		
Maestro albañil	15	1.200.–
Técnico en construcción	27	1.200.–
Fontanería	15	1.200.–
Fontanería y electricidad	27	1.200.–
MECANICA		
Encargado mecánico	19	1.200.–
Técnico en soldadura	24	1.200.–
Técnico mecánico	24	1.200.–
DELINEACION		
Delineante construcción	24	1.200.–
Delineante mecánico	24	1.200.–
Delineante general	27	1.200.–
DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA		
Fotografía	34	1.300.–
Dibujo para niños	15	1.200.–
Dibujo artístico	15	1.200.–
Pintura al óleo	20	1.300.–
Dibujo publicitario	8	1.200.–
Dibujo humorístico	15	1.200.–
Dibujo de figurines	8	1.200.–
Dibujo y pintura	30	1.300.–
Dibujante general	30	1.300.–
DECORACION		
Decoración profesional	24	1.200.–
Dibujante de muebles	15	1.200.–
HOGAR		
Decoración del hogar	15	1.200.–
Curso del hogar	19	1.200.–
Educación preescolar	8	1.200.–
GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES		
Graduado Escolar	16	1.200.–
Formación básica	8	1.200.–
Exámenes resueltos de Graduado Escolar	8	1.200.–
Matemáticas	12	1.200.–
PSICOLOGIA		
Curso básico de psicología	11	1.500.–
Psicología aplicada a la empresa	10	1.500.–
Psicología aplicada a la publicidad y ventas	10	1.500.–
INFORMATICA		
Básico de informática	12	1.200.–
DIVISION DE ESTUDIOS EMPRESARIALES		
Jefe de contabilidad	15	1.900.–
Jefe de finanzas (gestión financiera)	15	1.900.–
Finanzas	10	1.900.–
Contabilidad y control presupuestario	12	1.900.–
Jefe de ventas	15	1.900.–
Marketing	13	1.900.–
Organización equipos de venta	10	1.900.–
Jefe administrativo	10	1.900.–
Jefe de producción	18	1.900.–
Producción	12	1.900.–

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472 (Dpto. V–7M) Barcelona-13
☎ (93) 245 33 06-(93) 226 26 03

CEAC, Aragón 472
(Dpto.V–7M)
Barcelona-13

SOLICITUD DE MATRICULA

Sr. Director de CEAC: le ruego se sirva inscribirme en el Curso de _____

_____

Deseo abonarlo en _____ mensualidades de _____ Ptas.

Como envío esta Solicitud antes de 15 días, no pagaré las 750,– Ptas. correspondientes a los Derechos de Matrícula. Cada mes me remitirán las Unidades siguientes, por las que pagaré la misma cantidad indicada en esta Solicitud de Inscripción.

Nombre .....

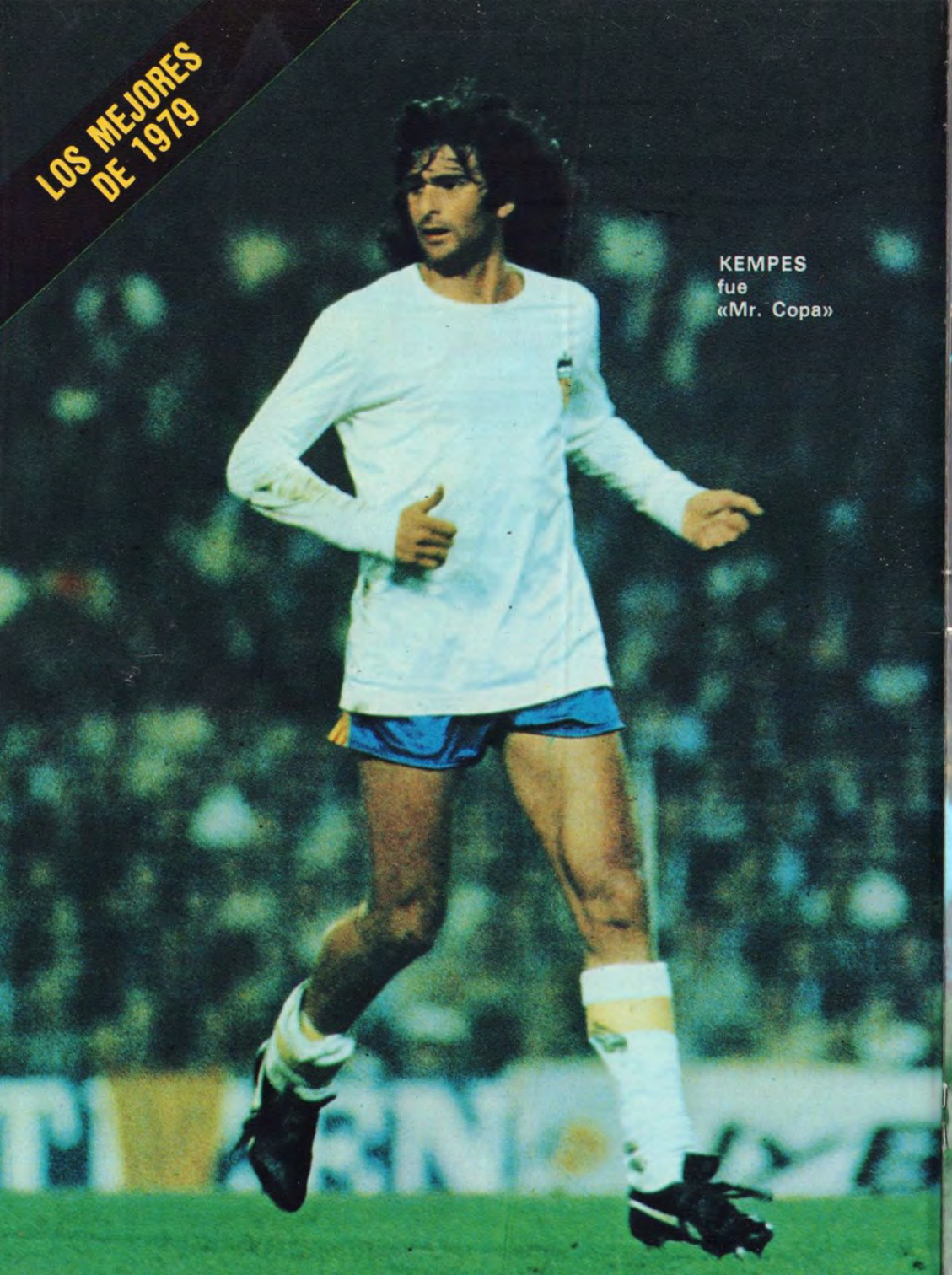
Edad ..... Profesión ..... Teléf. .....

Domicilio .....

Población ..... Dto. .....

Provincia .....

LOS MEJORES DE 1979



KEMPES
fue
«Mr. Copa»

BASILEA
se vistió
de azulgrana

R. MADRID:
La Liga,
una vez más

Nueva Braun Micron 2000
La gran diferencia:
Su exclusivo peine guía, para terminar con los pelos más largos y rebeldes.

Su exclusivo peine guía.
Esta es la nueva y revolucionaria aportación de Braun al mundo del afeitado: el exclusivo peine guía que atrapa los pelos más largos y rebeldes del cuello, nuez, huecos, etc. guiándolos hasta la lámina donde son afeitados más a fondo.

Y además:
Una nueva superficie nodular.

La nueva lámina Braun Micron.
Lámina y peine en un chasis común.
Nuevo interruptor con 2 posiciones, afeitado y corta patillas.
Y un nuevo y elegante estuche.

Por MIGUEL ANGEL ROSELLO

URRUTI: SUS MAÑOS VALEN MILLONES

Es el suplente de Arconada en la selección. Lo fue también en la Real Sociedad. Sin embargo, Javier Urruticoechea ha resurgido de sus propias cenizas. Sarriá ha sido el agua bendita de su carrera, donde ha tenido la oportunidad de imponer su categoría. Bajo los palos de Sarriá se ha encontrado a sí mismo y se ha ganado la internacionalidad a pulso. Atrás dejó la fase de tinieblas y, hoy en día, sus manos valen millones: cuarenta, cincuenta —quien sabe— o quizá más. El Barcelona le persigue con ahínco, pero el Español no le suelta. Es intransferible por las garantías que le ofrece al cuadro blanquiazul y,

«QUE ME LLAMEN SAN URRUTI ES EXAGERADO; NO HAGO MILAGROS»

mientras, su público ya le ha encontrado mote: San Urruti.

—¿Te gusta, te enoja o te da igual que te llamen así?

—Es un nombre que no me corresponde, pero que agradezco porque es mejor esto que otros más desagradables.

—Debe ser por los milagros que consigues bajo los palos, por esa habilidad de meter la bota o la punta de los dedos y evitar lo que parecía inevitable: el gol.

—No. Yo no hago milagros. Cuando evito un tanto es porque le he ganado la batalla al balón o al delantero que impulsó el esférico. Unas veces te acompaña la suerte, sí, porque estabas ahí, porque intuiste la jugada o porque supiste meter la mano o la

pierna en el instante oportuno. Pero los porteros no podemos vivir de la suerte ni esperar a que llegue un milagro.

LA RESPONSABILIDAD DEL META

Nació en San Sebastián. Es, por lo tanto, un vasco de pura cepa, afincado momentáneamente en Barcelona pero que sigue con atención los avatares que atraviesa su pueblo: **«Siento un enorme cariño por Euskadi»,** nos diría. Sentados en un sofá damos rienda suelta a nuestro cuestionario, profundizando en todos esos aspectos que dan vida a un portero de fútbol.

—¿La peor traición para un guardameta es la confianza?

—El exceso de confianza, sí; pero hay otra peor que es el nerviosismo.

—¿Defender el portal de un equipo significa convertirse en el masoquista de los once que juegan?

—Masoquista, no. Ahora bien, sí es el puesto que tiene mayor responsabilidad.

—¿Se sufre bajo los palos?

—¡Uffff, lo indecible! —exclama sin titubeos—. **Mucho, se sufre mucho, porque el portero es el último hombre de todo equipo y del que depende que la jugada del rival acabe bien o mal. Un jugador de campo podrá estar más o menos afortunado, pero el portero tiene un fin que no admite errores, como es el mantener sus redes imbatidas.**

Defendiendo el marco del Español ha encajado dos severos correctivos: ocho goles en Zaragoza y cinco en Valencia. Dos goleadas que, sin duda, hicieron mucho daño a la moral de Urruti.

—¿Qué se siente cuando te metes en la cama después de haber encajado un capazo de goles?

—Un derrumbamiento total. Te ves incapaz de superar esa pesadilla; te sientes pequeño, ridículo e impotente... Es algo muy desagradable.

—El miedo al ridículo de una goleada, ¿disminuye el rendimiento?

—El portero no debe pensar que le van a marcar un montón de goles, por mala que sea su defensa o por bueno que sea el rival. Si lo piensas estás perdido y, además, seguro que te los marcan. El hombre que se coloca bajo los palos tiene que autoanimarse constantemente y, a pesar de que le hayan marcado tres goles, no creer que tiene su tarde negra y que todos los balones que le chuten van a entrar en sus redes.

—¿Qué es preferible: tener portero y no tener defensa o a la inversa?

—Para que un guardameta triunfe tiene que estar arropado por una buena defensa. Yo diría que un buen cuarteto defensivo resulta básico para hacer un excelente portero.

—¿Y si te venden?

—Se tiene que estar preparado por si sobreviene el fallo. Por eso el entrenamiento especial a que somos sometidos los porteros. Si la defensa te vende queda la última oportunidad,

URRUTI: SUS MANOS VALEN MILLONES

que recae en el jugador que defiende el marco.

REPASO A LAS CUALIDADES

A Urruti DON BALON se lo llevó al frontón, allí donde se formaron los mejores guardametas que ha dado este país. Desde Zamora hasta Iríbar, el deporte de la pelota ha sido para ellos el complemento ideal para agilizar sus reflejos. Al blanquiazul le vestimos de pelotari y le facilitamos el recordar aquellos tiempos en que practicaba con asiduidad la pelota vasca, allá en su Euskadi natal.

—Es un deporte muy completo y duro a la vez—asintió Javier— **necesario para quienes luego tenemos que colocarnos bajo los palos.**

Y con Urruti repasamos una serie de cualidades que debe poseer todo guardameta que aspire a triunfar en esta difícil especialidad.

—Vayamos por partes: reflejos...

—Cuanto más porcentaje, mejor. Un 60 %. Sin reflejos no se pueden detener esos balones inesperados. Esos disparos de cerca.

—Agilidad...

—Importante, pero menos que los reflejos. Es más importante ser rápido, anticiparse incluso a la jugada, que confiar en la agilidad para detener un balón. Yo diría que con un 30 % es suficiente.

—Colocación...

—Eso sí que es fundamental. En todo portero debe prevalecer la colocación sobre cualquier otra cualidad. Las filigranas sobran. Lo que distingue a un buen guardameta es, precisamente, su sobriedad y esto se consigue a base de colocación. Para mí, un 80 %.

—Despeje...

—En ocasiones es un arma fundamental, sobre todo cuando hay una aglomeración de jugadores en el área, aunque la primera idea del portero debe ser blocar el balón. Con el despeje das oportunidad a que el peligro continúe, con el blocaje, no. Yo le daría al despeje un 40 % de importancia.

—Seguridad en el blocaje...

—Ahí sí; es importantísimo que el portero sea seguro en el blocaje. Cuando el contrario sabe que el portero es inseguro busca el posible rechace y eso resulta peligroso. Le doy un 90 %.

—Salidas...

—Yo más bien diría anticipación. También resulta una cualidad fundamental. El portero debe, en todo momento, prever la jugada que se va a desarrollar antes de que ocurra. Esos segundos son vitales para estar preparado y no encajar el gol. Un 50 %.

—Según estos factores, ¿quién es el modelo ideal de portero?

—Sin lugar a dudas, Iríbar. Es el más completo y la suma de todas las virtudes que debe tener un guardameta, aunque su rasgo principal haya sido la colocación.

—¿Y Arconada?

—Es muy parecido a Iríbar, con algo más de espectacularidad. Su rasgo fundamental es que llega a cualquier punto de la portería. Tiene un salto prodigioso.

—Miguel Angel...

—Creo que es muy parecido al meta realista. Igual...

—Demos un repaso a los mejores porteros del mundo. Empecemos por Zoff...

—Yo le tengo una gran estima. Gran veterano y con mucha experiencia en sus manos. Dentro de su madurez atraviesa un momento de forma sorprendente.

—Fillol...

—El argentino es demasiado espectacular. Es el hombre de las grandes paradas y, a la vez, de los fallos más estrepitosos. Muy irregular.

—Jean Marie Pfaff, del Beveren...

—Le he visto por televisión. Creo que se ha hablado mucho de él. Buen portero, pero pienso que le falta seriedad.

—Maier...

—Es un mito. Ha creado escuela, aunque creo que es muy semejante a Iríbar. Ultimamente cayó un poco en picado.

—Hellstroem, el sueco...

—Me causó una gran impresión cuando jugó contra España en el Mundial de Argentina y me parece que tiene un gran futuro.

«ES UN HONOR QUE BARÇA Y ATHLETIC ME PRETENDAN»

ESPAÑA, CUNA DE PORTEROS

Mucho se ha comentado el carácter huraño de los porteros. Sus manías, sus locuras, sus gestos cuando se sitúan bajo los palos. Urruti cree que eso es, más que nada, una leyenda: **«Nos llaman locos, porque cuando nos ven que rodamos por los suelos, el público exclama que hay que estar majareta para tirarse como nosotros lo hacemos...».** Lo que sí es cierto es que el guardameta debe tener una preparación psíquica especial: **«Sí. Debe estar totalmente relajado**—explica Urruti— **sin que sobre él pesen agobios ni deportivos ni familiares».**

—La columna vertebral de un equipo, ¿empieza por el número uno?

—Yo diría que para atacar empieza en el uno y para defender en el extremo izquierda.

—¿Qué es más fácil: lesionar o que te lesionen?

—A primera vista parece más fácil que el portero lesione al delantero que al revés. Pero nosotros corremos un riesgo mayor en las salidas y choques. Y cuando nos lesionan es de importancia.

—El fútbol español se ha gastado gran cantidad de millones en fichar extranjeros pero, ¿por qué ningún club se ha traído a un portero de fama mundial?

—Quizá porque no haya existido tanta necesidad de guardametas como de goleadores y, también, porque somos muy caros.

—¿Qué se siente cuando se produce el impacto entre el balón y las manos?

—Cuando el balón se bloca a la perfección la sensación es muy distinta a cuando se produce con imperfecciones. Un buen blocaje da una gran satisfacción y moral al portero y, eso, es algo que sólo el meta es capaz de sentir. El sonido del balón y hasta su tacto es agradable y muy diferente a cuando el acoplamiento manos - balón resulta imperfecto.

—¿Quiénes son los cañoneros del fútbol español?

—Scotta, Stielike, Ayfuch y Flores son los que le pegan más fuerte.

—Un penalty que no entra, ¿es fallo del delantero o acierto del meta?

—Pueden ser las dos cosas, pero si el penalty está bien lanzado resulta imparable.

—Un balón por la escuadra, ¿también es gol?

—Si se trata de un buen lanzamiento, sí, porque es el punto más débil y el ángulo más lejano de la portería.

EL MUNDIAL-82, UNA AMBICION

De suplente en la Real a titular y poco menos que imprescindible en el Español y, también, jugador habitual en las convocatorias de la selección. La carrera de Urruti ha dado un giro importante, aunque el propio interesado diga que sus metas actuales son las mismas que antes. No le gusta que se establezcan comparaciones con Arconada y, asegura que no sólo ellos son fijos en la selección: **«Hay un grupo de cuatro o cinco que estamos en el mismo paquete».**

—¿A qué se debe el fenómeno de la Real Sociedad?

—Antes tenían una psicosis encima: se consideraban un equipo de segunda fila, mientras que ahora juegan con mentalidad de campeón. Ese es el cambio.

—En el Español, ¿Urruti sufre más que juega?

—Ha habido momentos en que sí. La impotencia de parar balones me ha producido una sensación de incertidumbre desagradable. Soy un jugador que necesita el calor de la afición.

—En el club de Sarriá, ¿éxito, sufrimiento y fin?

—Sí. Exito, sufrimiento y... Dios dirá. Los jugadores estamos a expensas de lo que otros decidan por nosotros.

El Barça ha pujado fuerte por él: 60 millones. El Athletic también está tras sus pasos; sin embargo, Urruti no quiere hablar del futuro.

—Para mí es un honor que clubs como el Barça o el Athletic se interesen por mí, del mismo modo que también lo es que Meler me declare intransferible.

—El Español, ¿es poco menos que un velatorio?

«EN EL ESPAÑOL EL SUFRIMIENTO ESTA A FLOR DE PIEL»

—No es un velatorio, pero sí es un equipo donde el sufrimiento está a flor de piel. El nerviosismo hace que nos tambaleemos.

—El mal de la selección, ¿es de todo menos de portero?

—El problema de la selección no existe. Ahora estamos clasificados para la Eurocopa que es lo que se pretendía. Y de los seis partidos jugados, ganamos cuatro, empatamos uno y perdimos también uno. Al parecer se pretende que la selección se reúna con más frecuencia y eso será muy positivo. Se está trabajando para conjuntar un buen equipo y creo que Kubala lo logrará. ¿La portería? Estamos Arconada y yo, pero debe haber más nombres.

—¿Le veremos en el Mundial-82?

—Es una de mis metas, pero lo principal es que no me atasque.

—¿Le han metido algún gol por debajo de las piernas?

—No. Nunca, aunque por debajo del cuerpo, sí.

Pues en esta entrevista, ni eso. Urruti fue un frontón.

Fotos: J. M. ALGUERSUARI

balonazos

LA BODA DE MANZANEDO TRAJO COLITIS

Días atrás se casó Manzanedo, el portero del Valencia. En vísperas del partido contra el Rayo Vallecano, el chico ofreció una comida a sus compañeros como despedida de soltero. Todos se pusieron más o menos las botas pero se ve que algún alimento no estaba en las debidas condiciones y ocho jugadores sufrieron unas diarreas de espanto. Tanto es así que los servicios médicos del club tuvieron que trabajar a destajo para recuperar a los titulares para el partido. Los afectados fueron el propio Manzanedo, Arias, Botubot, Castellanos, Pablo, Solsona, Subirats y Vilarrodá.

FENOY-CELTA: PAZ

Después de haberse llamado de todo y pasar por Magistratura de Trabajo para sentenciar su caso, Carlos Alberto Fenoy y el Celta han hecho las paces. De momento, el club vigués le ha quitado dos ceros a la multa de 250.000 pesetas que había impuesto al portero argentino, ha habido cierto diálogo y ahora sólo falta esperar ofertas porque, eso sí, Fenoy no seguirá en el Celta.

BADIOLA, A PUNTO

Durante el verano pasado, el trágico incendio registrado en el hotel «Corona de Aragón» estuvo a punto de truncar las ilusiones del joven delantero Badiola que junto con Valdano llegaba procedente del Alavés para fichar por el Zaragoza, como así fue. Badiola ha estado varios meses en período de recuperación de sus graves quemaduras y afortunadamente ha logrado ponerse a punto. Su debut con el Zaragoza en partido oficial se registró en una confrontación de Copa del Rey contra el Calahorra, en esta villa logroñesa. Badiola quizá haga su presentación en la Liga el próximo domingo, frente a la UD Las Palmas.

EL NUEVO BERNABEU

Esta es la maqueta del estadio «Santiago Bernabeu» tal como estará en el verano de 1981. Será un recinto realmente bonito con la novedad de estar cubierto en sus tres cuartas partes aunque para ello habrá que suprimir unas 12.000 localidades. Las obras comenzarán inmediatamente, con un presupuesto cercano a los 500 millones de pesetas.

BOSKOV, CRUZADA CONTRA LA CERVEZA

El lunes pasado, al término del cotidiano entrenamiento en la Ciudad Deportiva, Vujadin Boskov sorprendió a Camacho y Cunningham dando cuenta de dos apetitosas cervezas. El entrenador yugoslavo puso las manos en jarras, se quedó contemplando a sus pupilos con una irónica sonrisa y sentenció: **«Diez mil pesetas de multa. Ustedes saben que esto es prohibido después entrenamiento».** En efecto, Boskov no quiere que los jugadores tomen ni una gota de alcohol tras realizar esfuerzos. La disciplina es la disciplina...

EL PENALTY DE MARBELLA

Por culpa de un penalty se armó la marimorena en un encuentro que disputaba el equipo de la localidad de Marbella frente al Zaidin. Ocurrió el incidente en el minuto cuarenta y cuatro de la primera parte, cuando Paul fue derribado dentro del área por un jugador visitante. El colegiado decretó pena máxima y el guardamente del Zaidin se fue derecho al colegiado e intentó por tres veces agredirle, e incitando además a sus compañeros a hacer lo propio. Tras la situación conflictiva, en la que fueron expulsados siete jugadores del Zaidin, el árbitro decretó suspender el encuetro.

ARABI, EL SUPOSITORIO

Nos han dicho que el españolista Arabí es llamado el «supositorio» por sus compañeros de equipo. ¿Por qué? Pues, según ellos, porque Irulegui lo va metiendo poco a poco en las alineaciones...

OTRO PLAZA EN EL COMITE DE ARBITROS

El Comité de Arbitros ha designado a Alfredo Flores Plaza como su nuevo asesor jurídico. Este caballero, que no tiene parentesco alguno con el presidente José Plaza aunque tiene algo que ver con éste, pues le defendió hace unos años con ocasión de aquel famoso escándalo con el ex colegiado Antonio Camacho. Asimismo, cada comité regional contará con un asesor jurídico.

EL VALENCIA FELICITA AL LEVANTE

La rivalidad entre los clubs de una misma ciudad es algo muy relativo hoy en día. Al menos, no es como antes. La primera felicitación que recibió el nuevo presidente del Levante, Francisco Aznar, procedía del... Valencia. En cierto modo es lógico porque de la sede blanca a la azulgrana hay un paso.

LOS V.I.P.
una sección de
JOSE ANTONIO LOREN

«Estuve 57 horas secuestrado en Caracas; me sacaron del hotel con metralletas.»

ALFREDO DI STEFANO (y 2)

No deja de ser curioso, en la medida en que delata su alto valor humano, que cuando a Alfredo Di Stefano que lo ha alcanzado todo y mucho más que los demás le preguntan qué añora de su vida pasada, responda «la incertidumbre de los primeros tiempos». Es ese mirar hacia adelante con ambición, pero hacia atrás con estímulo.

—Nací en Barracas, un barrio poblado de bailarines, cantantes, púgiles y futbolistas, uno de los más populares de Buenos Aires en los que abundaba la probeza.

—¿Cuándo?

—¿También hay que decirlo...?

Esboza una sonrisa mientras encendemos sendos pitillos.

—El 4 de julio de 1926. Mi padre, Alfredo Stefano di Stefano era emigrante italiano y mi madre, Eulalia Laulhe, emigrante francesa. Por parte paterna, mi abuelo era italiano, de Capri y mi abuela argentina; por parte materna, él francés y ella irlandesa. Hay de todos los países, ché... El día 5 de enero de 1950 me casé con Sara Alicia Fleitas, hija de emigrantes españoles. De gallegos. Yo estaba solo, en Colombia, convenciéndome cada vez más de que no podía ni quería vivir solo en aquel ambiente. Cursé un telegrama «Sara, nos casamos» fue el texto y en un viaje relámpago a Buenos Aires lo hicimos. La variedad de las nacionalidades continúa con los chicos. Nanette y Silvana nacieron en Bogotá y Alfredo, Elena, Sofía e Ignacio, en Madrid.

—Lo que no parece haber es sucesión futbolística...

—Siempre he querido que mis hijos estudiaran para elegir luego, por sí mismos, la carrera que les gustara y para la que realmente tuvieran aptitudes. De haber sido futbolistas, fenomenal. De no serlo, fenomenal también. Su felicidad ante todo, por encima de todo. Alfredo empezó pero no parecía acabar de llenarle y acabó de desviarle su posible vocación heredada, el accidente automovilístico cuyo «shock» le dañó la vista. Ignacio tiene ocho años y aún no se ha definido. De él dependerá.

—A muchos les ha pesado el apellido...

—Ha pasado mucho tiempo, es otra época, todo ha cambiado.

—Ya eres abuelo...

—Sí, tengo tres nietos varones.

—¿Y qué sensación te produce?

—Nada... Como que tengo dos hijos pequeños, da lo mismo.

—¿Has sido el único futbolista de la dinastía?

—No, heredé la afición de mi padre que había sido jugador del River Plate cuando el club estaba en el barrio de la Boca. Nunca le vi jugar pero jamás olvidaré aquellas tardes en que me llevaba a ver los partidos de nuestro equipo del que pronto fue apasionado seguidor y socio. Hemos sido tres hermanos, con Norma y Tulio que apuntaba excelentes condiciones, que se hacía mirar, pero una grave lesión truncó su carrera cuando tenía diecisiete años.

—¿Recuerdos de Barracas? Acaso un «barrio plateado por la luna», como en el bonito tango...

—Nos pasábamos las horas peloteando. Sin saber qué era la fatiga, el cansancio. Como si no existiera. Lo malo es que entonces, que era muy frecuente, lo resolvíamos con astucia. Con pillería. Escamoteábamos cajas y tablones de las obras en construcción y los vendíamos. Por eso nos llamaban pillos, pero lo hacíamos sin maldad, solo impulsados por una pasión arrolladora. Luego, con el tiempo, mis padres decidieron el traslado al barrio de Flores, más elegante que aquel inolvidable de Barracas, pero tampoco sería el hogar definitivo porque mi padre quería que Tulio y yo nos dedicásemos de lleno al negocio agrícola y ganadero que teníamos a sesenta y cinco kilómetros de Buenos Aires y nos fuimos a vivir al rancho. Pero el fútbol digamos en serio ya había empezado para mí.

—¿Dónde?

—Mi primer equipo organizado, el primero en el que estuve, se llamaba nada más y nada menos que «Once y venceremos» y el segundo fue el «Imán», los dos del barrio de Flores. Pero el «viejo» quería que estudiáramos antes de pensar en otra cosa e hice los seis cursos primarios y tres de bachillerato. Pienso que fui un alumno aplicado que iba camino de convertirse en ingeniero agrónomo, pero mi padre necesitó mi ayuda y dejé los libros para trabajar en la granja, cerca de Los Cardenales, donde llevé la contabilidad del rancho y cuidando, a la vez, de parte del ganado. No deja de ser curioso que mi padre, que como te he dicho había jugado en el River, de medio-centro, y me había llevado a ver partidos, no quería que jugáramos y en cambio, estando ya en la granja, decidió hablar con un ex guardavallas del propio River para que nos recomendara a Tulio y a mí.

—No debía ser necesario...

—Recibí una convocatoria para someterme a unas pruebas que resultaron satisfactorias y firmé. Era un sueño... Empecé como extremo derecha en Cuarta División, salté pronto a Tercera y cuando menos lo esperaba me pusieron en el titular, en el equipo grande. Debuté, también de «puntero» derecho formando línea con Moreno, Pedernera, Labruna y Lostau. Con cuatro profesores.

«Vine a España para 2 meses y llevo 27 años; ya hace mucho que es mi país.»

—Pero jugaste poco...

—Pasaron algunas cosas de todo tipo, incluso económicas y acepté la cesión al Huracán que tenía en Tucho Méndez a una de sus grandes figuras. Como los «del globito», como los llaman, estuve dos temporadas jugando ya como delantero centro. Fue allí y entonces, en aquella época, cuando surgió lo de «Saeta Rubia». Que aquello era pelo y no lo que tengo ahora... Fueron dos años excelentes pero mi sueño era volver a «mi» River y lo conseguí al año siguiente. Volví a jugar con el famoso Adolfo Pedernera cuando ya decían que era viejo y lo cedieron al Atlante, quedándome como delantero centro titular con Muñoz y Moreno a la derecha y Labruna y Lostau a la izquierda. Cuatro futbolistas de excepción. Verdaderas viejas glorias en la historia.

—No debía estar «mal» la delantera...

—Por su fútbol arrollador, profundo, homogéneo y sincronizado, se la llamaba «La Máquina». Era imparable. Fuimos campeones con cinco puntos de ventaja sobre el segundo clasificado y aquel...

—Perdona, ¿recuerdas cuántos goles marcaste?

—Veintiocho o veintinueve de los noventa. Era un ataque noqueador. Pues aquel mismo año ya fuí internacional; en el Campeonato Sudamericano que se disputó en Guayaquil en el que Argentina logró el título y yo fui el máximo goleador. Espera, quizá te interese saber porque cuando menos para mí fue muy importante, que en aquellas pruebas realizadas por el River asistimos trescientos «pibes» aspirantes a futbolistas y sólo nos quedamos dos. Salvucci y yo. Lo había comentado antes pero sin este hecho concreto. No estás examinando mi biografía, sino mi memoria..., sonríe.

—¿Cuándo se produjo el incidente y la «escapada»?

—En la segunda temporada. River ya

tenía el título en el bolsillo otra vez, porque todo seguía igual manteniéndose su absoluta superioridad, cuando en la vigésima segunda jornada se produjo una huelga general entre los futbolistas argentinos profesionales porque, como todos los trabajadores, pedían mejoras salariales. Nada exagerado. Algo más justo simplemente. Yo reconozco que los considerados «cracks» no teníamos este problema, pero los demás sí, la gran mayoría. Mediaba además el hecho de que en muchísimos casos no había formalidad en cuanto al respeto de los contratos. Y les apoyamos. Pero la AFA no resolvió nada. Los clubs, jugando fuerte, hicieron jugar a los amateurs en lugar de los profesionales y esta situación se mantuvo durante seis meses. En nuestro club el problema se acentuó al perderse un título ya ganado que lograría Independiente y como réplica o castigo, la directiva decidió no sólo no aumentar los sueldos sino incluso bajarlos. Liberti nos aconsejó aceptar aduciendo que él pagaría la diferencia y aceptamos, pero al pasar el tiempo sin cumplir su palabra, varios internacionales decidimos aceptar las ofertas de diversos clubs colombianos, en cuyo país podíamos jugar por no estar afiliado a la FIFA. Se lo dijimos a Liberti y no hizo caso. La víspera de firmar le mandamos un telegrama desde Bogotá y siguió sin hacernos caso. Y firmamos.

Y con Di Stéfano, el Millonarios es campeón y Alfredo el máximo goleador.

—Los aficionados habían bautizado al equipo como «el ballet azul» tanto por los colores del equipo como por la elegancia de sus evoluciones. Jugábamos Rossi, Maurin, Reyes, Baez, Cozzi, Pedernera... Aquello era la locura. Como una repetición. hasta los hinchas nos daban primas...

—Antes has dicho «no quería vivir sólo en aquel ambiente»...

—Era una fiesta constante. Una etapa triunfal celebrada al día. Banquetes, bailes, fiestas, mucho dinero... Empezaba a ser peligroso para todo aquel que, como yo, sólo pretendiera ser un deportista por encima de todo. Me casé en esa época y estuvimos en Colombia hasta finales de 1952... sí, exacto, al regreso del Torneo de las Bodas de Oro del Real Madrid que conquistó Millonarios venciendo a los «merengues» por 4-2. Luego se produjo todo el «affaire» del Barcelona, de Samitier, del Madrid... El tema de mi venida a España con el que hemos iniciado el diálogo, como buen principio, para vosotros, de una larga historia.

—Y lo que queda...

—Haciendo este salto, debuté en el Real en septiembre de 1953. El día 23, en un amistoso con el Nancy y con carácter oficial, poco después en Santander. ¿Aquí también daremos un salto, no? Eso ya se sabe...

—¿Cuántos partidos jugaste en el Madrid?

—Me dijeron que habían sido 511. No los conté.

De los títulos no se acuerda... ni Di Stéfano. Hay que recurrir al archivo: ocho de Liga, una Copa de España, cinco Copas de Europa, una Copa Intercontinental, dos Copas Latinas, un Trofeo Benito Villamarín, tres Trofeos Ramón de Carranza, una Pequeña Copa del Mundo de Caracas, dos Trofeos Teresa Herrera, a los que se añaden dos subcampeonatos de Liga, dos de Copa de España y dos de Copa de Europa. A título personal, fue cinco veces máximo goleador de Liga y dos «Balones de Oro» como mejor futbolista europeo, en 1957 y en 1959. No se lo concedieron en 1958 porque «France Football», la revista francesa organizadora de la encuesta consideró que no se le debía premiar dos años consecutivos.

—Buena historia. Seguramente única...

Ya ha dicho que no le gusta sacar pecho. Al recordarla, se ha ido relajando en la butaca, como queriendo esconderse. Sólo comenta...

—Es bonita, sí.

—¿Cuándo te nacionalizaste español?

—En 1956. Y a los cuatro años tuve la gran satisfacción de ser distinguido por el Gobierno español con la Cruz de Isabel la Católica. Nos la concedieron a Garay, a Segarra y a mí tras una gira con la selección en la que llegué a jugar treinta y un partidos.

El 24 de agosto de 1963 es una fecha importante en la vida de Di Stéfano. Fue secuestrado en Caracas. Durante cincuenta y siete horas. Lo hicieron miembros del llamado Frente Armado de Liberación Nacional.

—Recuérdalo.

—Fue a las siete de la mañana. Estábamos en el Hotel Potomac. Varios individuos, no recuerdo cuantos, llegaron hasta la habitación y apuntándome con metralletas me dijeron que eran de la policía y que les acompañara. Me extrañó mucho, claro. Pero no pude hacer nada. Me vendaron los ojos, me pusieron unas gafas y me llevaron no sé donde.Lo que sé es que me cambiaron varias veces. En el primero me quitaron las vendas y me explicaron, muy amablemente, que eran miembros del movimiento venezolano Frente Armado de Liberación Nacional, enemigos del Gobierno y que me secuestraban con intenciones

«Esta es mi selección de todos los tiempos, por lo que he visto: Cozzi; Sosa, Wright, Nilton Santos; Boszik, Rossi; Kopa, Moreno, Erico, Puskas y Gento.»

simplemente publicitarias. El jefe del grupo rebelde, Máximo Canales, estuvo siempre conmigo.

No parece gustarle mucho recordarlo, pero lo hace.

—Yo estaba muy preocupado, lo confieso. Y es lógico, ¿no? Aunque constantemente me pedían disculpas y me trataron cortésmente, no sabía cómo podía acabar aquello... Pensaba en la familia, en el club, en qué pasaría en el hotel... en todo. Pero el único momento malo fue cuando uno de los secuestradores dijo que me iban a cortar el pelo al cero. Podía ser un mal augurio, pero conseguí convencerles diciendo «che, viejos, si ya tengo muy poco...». Muchas veces he pensado que salió mi ascendencia británica porque la frase es de humor inglés... Pero no me lo cortaron.

—¿Cómo y cuándo se enteraron en el hotel?

—Horas después. Al suceder esto todos dormían, claro. Un directivo del Madrid recibió una llamada telefónica en la que se le informó del secuestro añadiendo que estuvieran tranquilos, que no me pasaría nada, que cuando la noticia se divulgara por todo el mundo, sería puesto en libertad. Y, en efecto, a las cincuenta y siete horas, la agencia UPI recibió otra llamada en la que se notificaba mi libertad.

—¿Dónde te dejaron?

—Con los ojos vendados me llevaron en automóvil hasta cerca de la Embajada de España, donde me presenté en seguida. Estaba cansado, muy nervioso. En principio no me reconocieron. Pero tenían todos los datos: «al desaparecer vestía camisa deportiva, chaqueta marrón, pantalón de color crema y zapatos con suela de goma». Yo hubiera tenido que mirarme para saberlo...

Ahora soy yo quien le cuenta una anécdota a Alfredo. El F.A.L.N. consiguió su propósito. La noticia se divulgó por todo el mundo. Al día siguiente del secuestro, llegué a El Cairo y como en cuantos países he estado, compré un periódico. Para verlo. No para leerlo. Y me llamó la atención ver, en una página, una fotografía de Alfredo Di Stéfano y otra de Santiago Bernabeu. Pero en un idioma para nosotros tan exótico como el árabe... cualquiera sabe. Fue por la noche, en la comida, cuando surgió el tema y la intérprete (qué ojos más grandes y bellos tienen las mujeres egipcias!) me lo contó, añadiendo

«debe ser un señor muy importante cuando aquí publican hasta dos fotografías...».

—Por suerte todo acabó bien... Al regreso a Madrid la Peña Valentín, presidida por José María de Cossío me ofreció un homenaje de desagravio y guardo en casa un excelente y gracioso «Romance del rapto blanco» que me dedicó José María Pemán cerrando el acto. En una cuarteta de mis horas de secuestro, dice...

«Para el golpe, Araquistain
como lo sabes parar.
Pásame, Santamaría,
el balón para escapar...»

Y hay otra muy graciosa, en la que me hace decir a mis secuestradores:

«Supongo, los mi galanes,
los que me queréis raptar,
que non será por amores
que no soy del bando tal...»

Y tras explicar todo el proceso, siempre con gran gracejo, concluye con el regreso, con dos frases también rimadas: «¡Doncellas del violador! ¡Ineses de este Don Juan!».

Hay de todo en la vida de este romántico e incansable trotamundos del fútbol. Hasta cine.

—Hice dos películas. Primero «Con los mismos colores» y después «Saeta Rubia». En aquélla bailé un tango vestido de elegante gaucho. Pero el cine no es lo mío... —sonríe.

—Lo tuyo es la pelota...

—En un ochenta y cinco por ciento.

Cambió la camiseta por el chandal, los borceguíes por el silbato, el correr por el banquillo...

—Hasta el tipo de sudor, he cambiado...

Entrenó al Elche con poca fortuna, luego al Boca Juniors con el que obtuvo el título, después al Valencia con el que también consiguió el Campeonato...

—Fue una gran temporada de varios, hasta el extremo de que no se resolvió hasta la última jornada. Hasta el último segundo. Nosotros jugamos en Sarriá y de perder teníamos que esperar el empate entre el Atlético de Madrid y el Barcelona, porque de haber un vencedor hubiera sido

«Un club debe estar regido como máximo por dos personas. Los demás, de acompañantes. Si todos opinan, estamos listos.»

campeón. Perdimos ante el Español... pero empataron ellos. De infarto, ché.

Después al Rayo Vallecano y prolongado descanso hasta la repetición de llamada del Valencia, eludiendo contactos del exterior.

—Vine a España para dos meses, en plan turístico, a la espera de soluciones, y ya son veintisiete años. Mi porvenir está ahí, como entrenador y aquí, como país. Le debo mucho y no me movería jamás de un país que hace mucho tiempo que es el mío.

—Al volver a Argentina como técnico, después de tantos años, ¿cómo encontraste un fútbol que sería campeón mundial?

—Todo había cambiado radicalmente, con una disciplina a rajatabla, en cuanto al comportamiento de los jugadores. Levantar los brazos, protestando una decisión arbitral, dar una patada al contrario, perder tiempo, hasta llevar las medias caídas, era objeto de amonestación para ser expulsado en el caso de reincidencia. En los aspectos físico y técnico ya se había iniciado la etapa que les conduciría al título. Que esto requiere tiempo.

—¿Y cómo encontraste el español, al volver?

—Mucho más duro. Con los defensas más encima, marcando más férreamente y dando también más patadas. Con lo bonito que es jugar a fútbol. Y con lo bonito que es verlo...

—También ha perdido calidad...

—Eso ya es general. En todas partes. Las diferencias se han reducido de una forma ostensible. Los países o equipos que antes eran débiles, ahora son capaces de darle un susto al grande. Individualmente, es dificilísimo llegar a figura en este deporte. De cada mil aspirantes sólo lo consigue uno. Y luego, entre otros mil, sólo uno logra ser «crack».

—Aconseja, maestro...

—Si un chaval me dijera que quiere ser futbolista, le preguntaría el porqué. Si me dijera que para ganar dinero, le diría que lo dejara inmediatamente y que se dedicara de lleno al trabajo o al estudio. Para jugar a fútbol es necesario tener, por encima de todo, una afición rayana en la vocación.

—Más...

—Le diría que hasta los quince o dieciséis años jugara por su cuenta, sin maestros, sin nadie que le enseñara, ni le dijera nada siquiera, para que formara su propio estilo sin ayudas. El chaval debe iniciarse por sí mismo, a través de su propia iniciativa, sin imitar y sin escuchar consejos porque luego, cuando ingrese en una plantilla será el momento de corregir sus defectos y de pulir su estilo. Yo tuve suerte, mucha suerte, al nacer en un barrio obrero en el que el balón era el rey.

—Por lo que has visto, prescindiendo de lo que te han contado, ¿quiénes formarían la mejor selección mundial?

Se acomoda en la butaca, coge lentamente un pitillo, juguetea con él y va diciendo...

—Sólo con los que he visto jugar... Mi selección de todas los tiempos sería... En la puerta, Cozzi (Millonarios). En la defensa, Sosa (Boca Júniors), Wright (Wolverhampton), Nilton Santos (Botafogo). En la media, Boszik (Honved), Néstor Rossi (River Plate y Millonarios) y en la delantera, Kopa (Stade Reims y Real Madrid), Moreno (River Plate), Erico (Independiente), Puskas (Honved y Real Madrid) y Gento (Real Madrid).

—Has dudado en el ataque. En tres puestos. En el «7», en el «9» y en el «11»...

—Como extremo derecho me han maravillado Kopa, los brasileños Julinho y Garrincha y el argentino Muñoz, pero elijo a Raymond por superioridad en clase. Como delantero centro, a pesar de Pedernera, de Pontoni y de otros grandes arietes, cito al paraguayo Erico porque jugaba con increible perfección. Como «puntero» zurdo la duda, la vacilación, estaba entre Lostau y Paco Gento, pero el santanderino ha estado dieciocho años en Primera División y aparte de su gran historial, de sus seis títulos europeos con el club, esa duración a través del tiempo es lo que merece la consideración de figura mundial, de verdadero «crack».

—El único que no pone a Di Stéfano en la selección mundial es Di Stéfano...

—Te he citado a tres y podría añadir otros tantos. Y no insistas en aquello de «el mejor» porque ya te he dicho que no me lo trago.

—Ahora equipos. Diez.

—Bueno equipos ha habido muchos, muchísimos en un momento determinado. Pero superequipos, muy pocos. He visto jugar a los mejores y he tenido la suerte de jugar en tres de ellos que por su maravilloso fútbol lo arrasaban todo. Que no tenían rival. ¿Diez? Veamos... San Lorenzo de Almagro, Millonarios, River Plate, Honved, Wolverhampton, Stade de Reims, Milán, Partizán, Barcelona y Real Madrid. Este último lo he conocido muy a fondo y puedo decir que además de ser un superequipo es también una superinstitución.

—¿Ni brasileños ni alemanes, con títulos mundiales?

—Hablamos de equipos, no de selecciones. Estos países y otros, tienen extraordinarios jugadores y potentes selecciones nacionales, pero no un club realmente grande, un superequipo.

—¿Por qué un Kopa y un Didi no alcanzaron su nivel de juego precisa y curiosamente al lado de Di Stéfano y en aquel Madrid?

—Porque el fútbol es distinto y hay que adaptarse, no esperar que el fútbol se adapte a uno. Kopa, gran figura en el francés, no tenía la constitución física ni estaba preparado para jugar igualmente en un fútbol tan distinto y a Didi se le fichó para que jugara atrás y me sirviera balones... que todavía estoy esperando porque los contrarios, más veloces, se le anticipaban. Añade a Simonsson que vino con una gran fama que no justificó porque, por una simple cuestión de ritmo, no estaba hecho para un equipo como aquél. No fue culpa suya pero menos, en ninguno de los tres casos, mía.

los v.i.p.

—Hemos hablado de muchas virtudes futbolísticas, pero no de defectos...

—El principal que aprecio en el fútbol español es que el jugador, la mayoría, se desentienden del juego cuando no tienen la pelota. Sólo juegan con el balón. Y hay que moverse para buscar espacios libres, para crear paeturas, para apoyar a compañeros o zonas, para buscar la bola. Si la has de esperar, ya puedes salir con un sillón... Esto es como compaginar los estudios, el trabajo... No. No estoy de acuerdo. Para hacer algo bien, bien, hay que dedicarse de lleno a ello. Con plena dedicación. Sin nada, ni un pensamiento siquiera, que distraiga. Hay excepciones porque toda norma las tiene, pero a mi entender el futbolista que estudia es un mal futbolista y el estudiante que juega a fútbol es un mal estudiante. Cada cosa en su sitio. Pero una. Y de lleno. Que requiere tiempo. Nunca dejé de cultivar el trabajo físico y siempre añadía algo de propina; carreras, vueltas, saltos, sprints... Es una lucha contra uno mismo, no contra los demás. Nadie saca y obtiene de uno mismo más que puedan hacerlo los demás.

—¿Partidario de la importación?

«Con Boca Juniors nos concentrábamos en el barrio de los cabarets. Y fuimos campeones.»

—Siempre del gran jugador. La gran figura no tiene idioma. El fútbol es un idioma.

—Pero es que a costa de Di Stéfano y Kubala ha venido cada paquete... .

—La presencia de fenómenos, digámoslo así, es importante porque los chavales aprenden de ellos, pero la de medianías no porque no tan sólo no enseñan nada sino que también constituyen un freno para los muchachos de acá en la ocupación de plaza.

—Se añoran los fenómenos de tu época, ¿por qué no surgen?

—Por esa manía generalizada de comparar porque nadie se parece a nadie, cada cual tiene su característica personal y le tocan las narices que se diga que se parece a éste o a aquél y que es mejor o peor. Insisto en que un solo jugador no puede ganar un partido; hará filigranas, pondrá relieve al juego, pero el encuentro lo gana o pierde el equipo.

—El fútbol ha cambiado...

—Pero en sentido positivo. Ha mejorado. Antes sólo corrían cuatro o cinco equipos y ahora corren todos. El nivel medio se ha elevado, se mejora la técnica y se juega a más velocidad.

—Si en tu época se jugaba a 60 kilómetros por hora, ¿a cuánto se juega ahora?

—A ochenta. O más. Ahora hay más preocupación, más sentido de las disposiciones tácticas, y en el propio ciudado. Dicen los de antes que se comían dos platos de fabada y jugaban fenómeno. No me lo creo. El jugador que antes se cuidaba rendía y el que se cuida ahora rinde. Dicen que jugaban tres partidos los domingos. Eso es imposible. Y si antes se cuidaban noventa, ahora lo hacen ciento treinta porque saben que esto es una profesión, una buena profesión.

—¿Hablamos de intereses?

—Claro que los hay: fíjate la gran incidencia que tiene el fútbol en las agencias de viajes, trenes, aviones, hoteles, viven los del chocolatín, los de los helados, los de los caramelos, los de las almohadillas, la publicidad... Todos.

—¿Y de intereses creados?

—No sé que los directivos cobren dinero; no sólo son amaterurs sino que además sufren amarguras. ¿Que los hay que sólo buscan figurar y un trampolín? Fuera. Esos no sirven. En el fútbol sólo cabe la gente que le guste el fútbol. Muchos no ponen dinero porque no lo tienen, pero pueden hacer una labor muy importante. Los otros, aquellos que buscan el trampolín, echan al entrenador la culpa que tienen ellos. Y son los que te han contratado.

—¿Cómo se ha de regir un club?

—Como máximo por dos personas. Los demás, de acompañantes. Si todos opinan, estamos listos. Pero el que manda debe tener categoría, personalidad.

—¿El público?

—Es una masa de gente que desea que gane su equipo. Alienta al jugador cuando éste provoca su estado de entusiasmo.

—¿El hincha?

—El mismo espectador pero que tiene los ojos del color de la camiseta de su equipo. Su aliento es un gran estímulo para el jugador.

—¿Te aburriría jugar un partido ya ganado de calle?

—Sí.

—¿Y entrenar?

—No, nunca.

—¿Tú gol más famoso?

—Para mí, uno que marqué con la selección española ante Portugal, en el último minuto.

—De tacón, cuchara, tiro, cabeza, tijera, ¿cuál preferías?

—Todos por igual acabando el balón en la red que es siempre el objetivo.

—¿El más fácil?

—Ninguno. A veces está el portero batido o no está y la pelota va fuera.

—River, Millonarios y Madrid, ¿qué partidos te gustaría revivir?

—Con el River uno contra el Racing en el que empatamos a dos y marqué los dos goles; con Millonarios otro triunfo también ante el Racingque acababa de lograr el tercer campeonato argentino consecutivo y con el Madrid... Fueron tantas. La final de Copa de Europa, con prórroga ante el Milán.

—Uno que quisieras olvidar...

—La derrota ante el Benfica en Amsterdam.

—Una lesión...

—La que me impidió jugar el mundial de Chile. Me hizo polvo...

—Y una anécdota...

—Con el Boca Júniors nos concentrábamos en el barrio de los cabarets. Y fuimos campeones.

—Ya, ya...

Alfredo Di Stéfano, una figura mítica. De leyenda...

JOSE ANTONIO LOREN

CALENDARIO DEPORTIVO DE 1980

ENERO

Del 2 al 6
NATACION
«Meeting» internacional de Las Palmas.

Del 3 al 6
HOCKEY HIERBA
Torneo Internacional de Barcelona.

Día 6
BOXEO
Cto. Europa «superligeros» en Bilbao, entre Perico Fernández y Kimpuani.

FUTBOL
Primera División: At. Madrid - Real Madrid.

BALONCESTO
Liga nacional: Barcelona - Real Madrid.

Del 7 al 13
TENIS
Final del «Masters» en Nueva York.

Día 8
BALONCESTO
Recopa de Europa, Eczacibiasi - Barcelona: Copa Korac, Lieja - Valladolid.

Día 9
BALONCESTO
Copa Korac: Cibona - Cotonificio, Juventud - Tofas.

Día 10
BALONCESTO
Copa de Europa: Bosna Sarajevo - Real Madrid.

Del 11 al 29
TENIS
Cadena del Caribe.

Día 13
AUTOMOVILISMO
G.P. Fórmula 1 en Argentina.

HOCKEY PATINES
División de Honor: Sentmenat - Barcelona.

FUTBOL
Primera División: Español - Barcelona.

BALONMANO
División de Honor: Calpisa - Barcelona.

HOCKEY HIELO
Liga nacional: Barcelona - Txuri Urdiñ.

ATLETISMO
Cross Internacional de Elgoibar.

Día 15
BALONCESTO
Recopa de Europa: Barcelona - Zadar.

Día 16
FUTBOL
Sorteo en Roma de la fase final de la Eurocopa y los Torneos Continentales de Clubs.

BALONCESTO
Copa Korac: Cotonificio - Wolfenbuttel, Arrigoni - Juventud, Jugoplástica.

Día 17
BOXEO
Campeonato de Europa de los pesos medios en París, entre Tonna y Finnegan.

BALONCESTO
Copa de Europa: Real Madrid - Maccabi.

Día 20
BALONCESTO
Liga nacional: Manresa - Real Madrid, Barcelona - Cotonificio.

BALONMANO
Liga nacional: Granollers - Calpisa.

Día 22
BALONCESTO
Recopa de Europa: Barcelona - Emerson.

Día 23
FUTBOL
España - Holanda, amistoso en La Coruña.

Día 23
BALONCESTO
Copa Korac: Orthez - Cotonificio, Juventud - Olimpiakos, Valladolid - Superga.

Día 24
BALONCESTO
Copa de Europa: Real Madrid - Den Bosch.

Del 25 al 27
NATACION
«Meeting» internacional de Bremen.

Día 26
ATLETISMO
Campeonato de España de Cross, por clubs.

Día 27
AUTOMOVILISMO
G.P. Fórmula 1 en Brasil.

BALONCESTO
Liga nacional, Real Madrid - Juventud.

ATLETISMO
Cross Internacional de Lasarte.

Del 27 al 31
CICLISMO
Vuelta Internacional a Mallorca.

Día 31
BALONCESTO
Copa de Europa, Real Madrid - Sinudyne.

GATTI QUIERE IRSE

La situación del Boca Juniors es desesperada, sobre todo en el aspecto económico. El histórico club argentino arrastra un escalofriante déficit y su presidente, el sagaz Alberto J. Armando (conocido en Buenos Aires como el Bernabeu americano) está dispuesto a vender a sus mejores jugadores para salir del grave momento económico. Así, hombres como Mastrángelo, Mouzo, Benítez y Berta están en la lista de transferibles a la espera de ofertas razonables. También Juan Carlos Lorenzo, el popular técnico, tiene las maletas a punto. En temporadas anteriores ganó campeonatos y la Copa Libertadores pero este último año ha sido un desastre. Sin embargo, lo que más puede conmocionar a la hinchada auriazul es la posible marcha de Hugo Gatti, el excéntrico pero formidable portero que pese a sus 33 años todavía tiene ganas de guerra. Gatti no desea continuar en un equipo cuyas inmediatas aspiraciones no pueden apuntar demasiado alto.

UN FINLANDES EN EL BAYERN

Ya no sólo serán daneses y suecos los nórdicos que jueguen en Alemania. Porque ahora el Bayern ha conseguido hacerse con los servicios de un jugador finlandés, Pasi Rantiainen, que está considerado actualmente a sus 18 años como el mejor futbolista de su país. Rantiainen ha sido 10 veces internacional absoluto en Finlandia y el contrato que le liga al Bayern Munich es por dos años, a cuyo equipo se incorporará después del próximo mes de julio, es decir, cuando acabe la actual Bundesliga. El centrocampista finés será, sin duda, una de las atracciones del cuadro bávaro que tan buenas actuaciones está teniendo últimamente en la Liga alemana.

OSCAR, PARA EL COSMOS

El New York Cosmos no para de fichar. El último refuerzo es nada menos que Jorge Oscar Bernardi, conocido por Oscar, defensa central (formando tándem con el negrito Amaral) de la selección brasileña durante el Mundial'78. El club norteamericano ha pagado por él 32 millones de pesetas, un dinero que le irá de perlas al Ponte Preta, equipo en el que Oscar, un hombre de 25 años y 1'86 de estatura, dio sus primeros y brillantes pasos en el fútbol.

EL ONCE DE «ONZE»

La revista francesa «Onze» ha hecho público el equipo del año, según una votación popular entre sus lectores. El resultado ha sido el siguiente:

SHILTON (Nottingham)

ANDERSON (Nottingham) · BRANDTS (PSV) · KROL (Ajax) · BOSSIS (Nantes)

HAAN (Anderlecht) · ALVES (París SG) · KEEGAN (Hamburgo)

FRANCIS (Nottingham) · KRANKL (Barcelona) · RENSENBRINK (Anderlecht)

BONHOF SE PASO

Días atrás se supo por qué Rainer Bonhof fue descartado por el Brighton, un modesto club inglés que esta temporada milita en Primera División por primera vez en su historia. Conocedor de que el alemán pretende dejar el Valencia, el mánager del Brighton, que es el ex centrocampista internacional Alan Mullery, inició los contactos directamente con el jugador pero se llevó las manos a la cabeza ante sus pretensiones económicas: un millón de pesetas como sueldo mensual. **«Por ese dinero** –declaró Mullery–, **yo estaría dispuesto a volver a jugar un partido cada día.»** Evidentemente, Bonhof se pasó.

El Milán, durísimo

400.000 PESETAS DE MULTA A CAPELLO

Fabio Capello es un destacado jugador italiano (centrocampista para más señas) que triunfó plenamente en la Juventus, ha sido varias veces internacional, pero su estrella se fue apagando a raíz de su fichaje por el Milán, en la temporada 1977-78. No juega con asiduidad y a su edad, 32 años, parece poco probable que vuelva a reverdecer viejos laureles. Quizás por ello su estado de ánimo no está muy equilibrado y el pasado día 11 la emprendió a puñetazos con un periodista deportivo que le había hecho una crítica poco favorable. La directiva del Milán no se ha andado con paños calientes y ha suspendido a Capello por un mes además de imponerle una sanción económica de 400.000 pesetas, la multa más gorda registrada en el «calcio» y quizás en el mundo.

OTRO YUGOSLAVO EN MANCHESTER

El verano pasado, el Manchester City fichó al líbero del Partizán, Dragan Stepanovic, por poco más de 15 millones de pesetas. Hace unos días, su eterno rival el United contrató a otro «hombre-escoba» yugoslavo, Nikola Jovanovic, que pertenecía al Estrella Roja. El precio de esta operación ha sido mucho más elevado (37 millones) y tanto es así que representa la cantidad más alta jamás pagada por un futbolista en Yugoslavia. La llegada de Jovanovic a «Old Trafford» viene a asegurar la sucesión del veterano Martin Buchan.

LA HUELGA DE LOS GRIEGOS

El pasado día 9 no hubo fútbol en Grecia y las causas no fueron una tregua dictada por la Federación o algo parecido. No hubo fútbol porque los jugadores hicieron huelga, al igual que ocurrió en España allá a primeros de marzo. Los profesionales helenos adoptaron esta decisión después que el ministro de Deportes, Acchille Karamanlis se negó a recibirles y escuchar sus reivindicaciones, que son muy similares a las que presentaron sus colegas hispanos, es decir solicitud de una pensión para después del retiro y la autorización para crear un organismo (similar a la AFE) que proteja sus intereses.

TE-LE-GRA-MAS

Un nuevo argentino se ha incorporado al fútbol inglés. Se trata del centrocampista Claudio Marangoni **(ex San Lorenzo) que ha fichado por el Sunderland, actualmente en Segunda.**

Batido el **Inter** en Roma, ya no quedan imbatidos en la Liga italiana... en la serie «A». En la «B», el **Como** lleva catorce jornadas sin perder.

A sus 37 años, el que fuera delantero internacional alemán Sigi Held ha vuelto al primer plano de la «bundesliga» al suscribir contrato por el Bayern Uerdingen.

En el Inglaterra-Bulgaria valedero para la fase clasificatoria de la Eurocopa, el seleccionador Ron Greenwood hizo debutar a tres jóvenes valores: **Kenny Samson** (Crystal Palace), **Glen Hoddle** (Tottenham) y **Kevin Reeves** (Norwich).

El Palmeiras parece haber descubierto un nuevo «crack» en el joven delantero Jorginho **(20 años), del que dicen es ya mejor que Leivinha.**

Manuel Sánchez Torres, el español del Twente Enschede, ha sido intervenido quirúrgicamente del fémur de la pierna izquierda. Se estima que tardará de cuatro a cinco meses en volver a jugar.

El ariete del Birmingham, Frank Worthington, **se ha comprometido con el Filadelfia Fury (USA) para la próxima temporada del «soccer».**

REAL MATAGIGANTES

Soy un socio de la Real Sociedad y como tal me siento orgulloso de la formidable trayectoria de mi equipo. Nunca podía soñar que pudiera encontrarse imbatido y en el primer lugar de la Liga y por supuesto de la forma que está, pues no sólo ha vencido, sino que ha convencido. Realiza un juego práctico, sencillo y con afán de lucha. Estoy convencido que nadie podrá pararnos, vamos camino de llegar a ser campeones y si Orbegozo no se decide a hacer ningún traspaso podremos hacer un buen papel en la Copa de Europa. Todo puede llegar, si el equipo continúa en esta línea.

Jesús Azpilicueta Fernández
(San Sebastián)

LEON CONTRA SALAMANCA

Les escribo esta carta porque quiero aclarar un asunto en el que está mezclado la U. D. Salamanca. Con motivo de la Copa de España, en la que se enfrentaron el equipo de León y el conjunto charro en el estadio «Antonio Amilibia», La Cultural realizó una petición al Salamanca para jugar el encuentro el sábado día 8, en vísperas del España - Chipre, con motivo de mejorar la taquilla. El conjunto charro puso la condición de que ellos se llevasen una cantidad (400.000 pesetas) por este cambio, cosa que La Cultural no aceptó, por considerarlo improcedente. Pero eso no es todo, el Salamanca llegó a la ciudad con la mayoría de los reservas, que se dedicaron a dar leña a diestro y siniestro. Nos lesionaron a dos delanteros, un centrocampista y dejaron tocados al resto de los compañeros. ¡Inadmisible! No es justo que un equipo de Primera venga a robar la taquilla y encima lesione a medio equipo.

José Garcia Rodriguez
(León)

INCREIBLE OSASUNA

Los viejos y grandes tiempos están renaciendo en Pamplona. La hinchada navarra vive ilusionada con volver a Primera. Yo soy uno de ellos. Ahora creo que ese sueño puede ser espléndida realidad si el equipo continúa jugando como hasta ahora. Para los aficionados de otras partes de España les parecerá poco menos que un milagro pero para mí, que lo veo en «El Sadar» cada quince días, tiene una fácil explicación. Osasuna juega al ataque, todos los jugadores se apoyan unos a otros, hay buena preparación física y una mentalidad de conjunto ejemplar. Con un técnico joven y sin fama, Pepe Alzate, pero con sentido común y ambición, ahí están los resultados y ese fútbol rabiosamente ofensivo.

Fermin Aizpuru
(Pamplona)

ACEBAL PEZON, FATAL

No me queda más remedio. Creo que los colegiados van descaradamente a hundir al conjunto malacitano. Todos los que hasta ahora han venido a la capital de la Costa del Sol, no han dado una a derechas. Acebal Pezón fue el último y el que más muestras dio de sus ineptitudes. Y no lo digo precisamente porque alargase el partido dieciséis minutos, que a la postre benefició a nuestro equipo, sino porque a lo largo de todo el encuentro, estuvo naufragando. No sancionó una dura entrada de Heredia a Juanito, ni dijo nada cuando Macías se fue hacia él para estrangularle, dejó de pitar un par de penalties y continuamente se equivocaba. La Federación le debería mandar como regalo de Navidad un librito de reglamento, o más bien, mejor que se dedicase de kiosquero en Gijón. Deseo, o al menos espero, no verle más por aquí.

Alfredo Ceballos Gómez
(Málaga)

MAYORES DE 30 AÑOS

Desde Barcelona, Luis García Llopart nos envía esta original selección de jugadores nacionales y extranjeros que juegan en España, mayores de 30 años.

MIGUEL ANGEL
(R. Madrid)

SOL (R. Madrid) — REZZA (Gijón)

PEREIRA
(Atl. Madrid)

PIRRI (R. Madrid) — ASENSI (Barcelona)

CIRIACO (Gijón) — REXACH (Barcelona)

CHURRUCA (Ath. Bilbao) — MARAÑON (Español)

QUINI
(Gijón)

EL ESPAÑOL DE RISA

Da pena ver al Español. Sus jugadores ofrecen una pobrísima imagen domingo tras domingo. La defensa hace aguas por todos los lados. El centro del campo ni existe y la delantera ni se la ve. Parece mentira que el conjunto blanquiazul lleve diez jornadas sin haber ganado, es inadmisible, que unos jugadores que cobran dinero y no precisamente una miseria puedan realizar un juego tan pueril, que se asemeja más a un partido de colegio de patio que a otra cosa. Por lo que respecta a Irulegui, creo que ha perdido la brújula, no sabe ya ni por dónde se anda. Y digo esto porque no puedo creerme que haya dicho que el partido ante el Hércules se empató a causa de las condiciones climatológicas. ¿Acaso el viento paraba los goles? Inaguantable. O se toman medidas o me borro como socio.

Fernando García Pérez
(Barcelona)

¡VIVA MORENA!

Lo mejor que pudo hacer el Rayo es fichar al jugador uruguayo Morena. Gracias a este jugador la afición vallecana ha vuelto a llenar el estadio y los triunfos se suceden uno tras otro. Por primera vez en la historia de este club, un jugador deja las taquillas repletas de dinero. Héctor Núñez de nuevo fue la panacea de este querido equipo, al ser él mismo quien pidió su fichaje y además quien está llevando con buen tino la marcha del conjunto vallecano. Como se siga así, vamos a tener que pensar los aficionados en darles a ambos un homenaje.

Dionisio Martín Guerras
(Madrid)

INTERCAMBIO

NACIONAL

● Me gustaría escribirme con aficionados de Holanda para intercambiar revistas de fútbol y posters de jugadores holandeses por otros de jugadores españoles.
Juan Aguilar Lozano
Avda. Carrero Blanco, n.º 32
(Granada)

INTERNACIONAL

● Para intercambio de revistas, posters y banderines con todos los aficionados del mundo.
Luiz Francisco Da Silva Barbosa
Rua Alexandre Macedo de Carvalho, n.º 9
Barra do Pirai. R. J. Brasil
CEP. 27.100

EL BARCELONA, DE MAL EN PEOR

Un año lleva el equipo blaugrana sin conocer la victoria en campo ajeno. No me negarán que clama al cielo y que así es imposible que el Barcelona pueda aspirar a ganar la Liga. No salgo del asombro ver cómo domingo tras domingo, el Barcelona no consigue sacar dos positivos. ¿Cuál es la causa? Que ya nadie funciona en el equipo. Rifé ha perdido la onda y los jugadores se han convertido en meros comparsas de esta debacle que como no se tomen medidas urgentes mucho me temo pudiera acarrear gravísimas consecuencias, pues el equipo puede incluso encontrarse pronto con más de algún negativo. Núñez debe estudiar esta situación y si es preciso buscar otro mejor estratega para las funciones técnicas.

José Luis Diéguez Pascual
(Barcelona)

SUSCRIBASE A donbalón ENVIANDO ESTE CUPON

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Seis meses, 1.950 pesetas; un año 3.900 pesetas.
EUROPA: Seis meses 2.575 pesetas; un año 5.150 pesetas.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: Seis meses, 150 pesetas; un año 300 pesetas.
RESTO DEL MUNDO INCLUIDO VIA AEREA: Seis meses, 3.125 pesetas; un año, 6.250 pesetas.
NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D.P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....
Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro Postal n.º..... a: DON BALON (Caja Postal de Ahorros Cta. n.º 813187) Infanta Carlota, 68-70 BARCELONA-29
Adjuntar talón o mencionar n.º de Giro Postal.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente.

Dirección:
DON BALON
(suscripciones)

Rocafort, 241
BARCELONA-29
(ESPAÑA)

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

BOXEO MARCO

BALANCE INTERNACIONAL

CLAY: FIN DE CARRERA

«SUGAR» LEONARD Y EL «BOOM» DEL AÑO

DEBACLE ARGENTINA: CORRO Y GALINDEZ PERDIERON SUS CORONAS

Indiscutiblemente el año 1979, en el momento del obligado balance, está marcado, a nuestro juicio, por dos acontecimientos de distinto signo; el adiós de Cassius Clay y el «boom» de Ray «Sugar» Leonard. Sobre esta base, muy esquemáticamente y sin orden de preferencia, podríamos citar también estos otros acontecimientos: la recuperación de Estados Unidos, con seis títulos mundiales en su poder; la debacle argentina, tras la pérdida de sus dos coronas (Hugo Corros en los medios y Víctor Galíndez en los semipesados); la retirada del veterano campeón mejicano Miguel Canto; la derrota de Carlos Zárate ante Lupe Pintor; la creación por el Consejo Mundial de los «cruceros» (categoría no reconocida por la Asociación Mundial) y el «boom» de Corea del Sur, que cuenta con tres campeones del mundo.

RELEVO DE CAMPEONES

A lo largo del año, dejando de lado el adiós de Clay, se han producido nueve relevos de campeones: Luis Ibarra por Betulio González en los moscas; Ayub Kalule por Masashi Kudo en los superwelters; Marvin Johnson por Víctor Galíndez en los semipesados y John Tate por Cassius Clay en los pesados, todos ellos dentro de la jurisdicción de la Asociación Mundial.

En cuanto al Consejo, éstos fueron los relevos: Wilfredo Benítez por Carlos Palomino en los welters y, a su vez, Ray Leonard por Benítez; Heo Park por Miguel Canto en los moscas; Maurice Hope por Rocco Mattioli en los superwelters y Lupe Pintor por Carlos Zárate en los gallos.

Por otra parte, en la única categoría cuyo campeón reconocen ambos organismos, los medios, Vito Antuofermo relevó a Hugo Corro. Finalmente, en los ligeros, tras renunciar al título el panameño Roberto «Mano de Piedra» Durán, que ahora milita en el welter, reconocido también por ambos organismos, se escindió el título, que se reparten Jim Watt por el Consejo y Ernesto España por la Asociación.

En total se han disputado a lo largo del año 69 combates valederos para un título mundial: 35 bajo jurisdicción del Consejo y 32 por la Asociación, a los que se añaden dos combates con el título unificado de los medios en juego.

ESTADOS UNIDOS, LIDER

Trece pesos reconoce la Asociación Mundial y catorce —con la aparición de los «cruceros»— el Consejo Mundial, pues bien, Estados Unidos copa seis títulos, que deberían ser siete si no se produce el absurdo nulo en el combate Camel-Parlov por el título «crucero». Tras Estados Unidos, están: Panamá, tres; Puerto Rico, Méjico, Inglaterra y Colombia, dos y con un título, Nicaragua, Japón, Italia, Uganda y Venezuela.

Los campeones más activos, exclusivamente por número de defensas, han sido con cuatro cada uno: Yoko Gushiken; Eusebio Pedroza y Wilfredo Gómez. Tras ellos, con tres defensas cada uno: José Cuevas; Alexis Argüello; Danny López; Larry Holmes; Kim Sung Jun; Ricardo Cardona y Chan Hee Park.

Como punto final a este esquemático resumen mundial, al que seguirán en DON BALON el europeo y el español, digamos que, a nuestro juicio, el «combate del año» ha sido el Ray Leonard-Wilfredo Benítez en Las Vegas y, además, consideramos a Leonard «pugil del año», con menciones especialísimas para Argüello, gran año el suyo; Cuevas, muy firme en el trono y gran rival de Leonard; Gushiken, un minimosca demoledor y Tate, mejor año que Holmes en los pesados.

CONSEJO MUNDIAL

Minimosca: Kim Sung Jun (Corea Sur)
Mosca: Chan Hee Park (Corea Sur)
Gallo: Lupe Pintor (Méjico)
Supergallo: Wilfredo Gómez (P. Rico)
Pluma: Danny López (EE.UU.)
Superpluma: Alexis Argüello (Nicaragua)
Ligero: Jim Watt (Inglaterra)
Superligero: Kim Sang Hyun (Corea Sur)
Welter: Ray Leonard (EE.UU.)
Superwelter: Maurice Hope (Inglaterra)
Medio: Vito Antuofermo (Italia)
Semipesado: Matthew Franklin (EE.UU.)
Crucero: Vacante
Pesado: Larry Holmes (EE.UU.)

ASOCIACION MUNDIAL

Minimosca: Yoko Gushiken (Japón)
Mosca: Luis Ibarra (Panamá)
Gallo: Jorge Luján (Panamá)
Supergallo: Ricardo Cardona (Colombia)
Pluma: Eusebio Pedroza (Panamá)
Superpluma: Samuel Serrano (P. Rico)
Ligero: Ernesto España (Venezuela)
Superligero: Antonio Cervantes (Colombia)
Welter: José Cuevas (Méjico)
Superwelter: Ayub Kalule (Uganda)
Medio: Vito Antuofermo (Italia)
Semipesado: Marvin Johnson (EE.UU.)
Pesado: John Tate (EE.UU.)

LOS 10 DE «DON BALON»

A nuestro juicio, aquilatada la actividad de los actuales monarcas, los diez mejores de 1979 son:

1 **Ray «Sugar» Leonard**
2 Alexis Argüello
3 José «Pipino» Cuevas
4 Yoko Gushiken
5 John Tate
6 Danny López
7 Eusebio Pedroza
8 Harry Holmes
9 Wilfredo Gómez
10 Chan Hee Park

7 DIAS SIN PIEDAD

26
L M M J V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30
Ss. Pelayo, m., Salvio, ob. y Sta. Perseveranda.
Semana 26
LUNES
177-188
Escribe:
D. GARCIA

LUNES, 17

EL OCCIDENTAL COMO EL SANTANDER

Cuando por los años cincuenta los dirigentes del Banco de Santander se propusieron instalarse en Cataluña y penetrar fuerte en el mercado catalán tuvieron la excelente idea de hacerlo a través del F. C. Barcelona. Fue el Banco de Santander el que financió la construcción del Estadio actual del club azulgrana y el que de esta forma se granjeó las simpatías en la región. Ahora, para acometer las obras de ampliación del Estadio el Banco Occidental se ha lanzado adelantando mil millones de pesetas que garantizan las obras, independientemente de que haya diez, cien, mil o veinte mil nuevos abonados a los nuevos asientos. El Barcelona gana, porque no se endeudará pese a la ampliación que queda de esta forma garantizada; el Banco Occidental ganará cuentas corrientes, el nuevo abonado ganará porque, si lo necesita, le prestarán 50.000 pesetas al 11 por ciento solamente. Esa es la teoría de la operación. En la práctica el Barcelona está deseando que haya pocos abonados a las nuevas localidades..., porque así tendría más localidades de asiento para vender al público y efectuaría taquillas mayores. Todo lo contrario de cuando se anunció la ampliación, en que se dijo que no se realizaría si no habría, al menos, 15.000 nuevos abonados. Contrastes.

MARTES, 18

PARA MEJORAR LA RAZA

Próspero Consoli, presidente de Argentina Júnior, se lamentaba del escaso eco que había tenido su propuesta para conseguir futbolistas de pura sangre. Medio en serio, medio en broma, el orondo propietario de Maradona nos hablaba del proyecto que le fue rechazado en Argentina. «Yo propuse cruzar los matrimonios Kempes y Maradona. El padre de uno con la madre del otro y al ravés. Lo que saliera del cruce tendría que ser, a la fuerza, la octava maravilla del mundo futbolísticamente hablando». La idea, evidentemente, no es mala. En España, que tan falto estamos de auténticas figuras, se podría llevar a la práctica para ver si en el año 2.000 tenemos futbolistas como «il faut». En nuestro caso, sin embargo, tendríamos que hacer cruces con progenitores de futbolistas extranjeros y nacionales. Porque, caso de cruzar españoles con españoles los defectos podrían agudizarse. El sabio Agustino Méndez, que estableció las leyes hereditarias, hubiera tenido trabajo para mejorar la raza futbolística española. Parece que vaya en regresión en lugar de progresión.

MIERCOLES, 19

PODEROSO CABALLERO

Con siete lesionados en la plantilla José Antonio Irulegui fue cesado por los malos resultados de su equipo. En el Español había nerviosismo y preocupación por el hecho de que desde el 22 de septiembre el equipo no gana un solo encuentro, tras haber obtenido la victoria en los tres primeros (Almería, Málaga y Zaragoza). Sucesivamente fueron cayendo en la enfermería Verdugo, Fernández Amado, Marañón, Bio, Lonhi, Fortes y Lanchas. En tales lesiones no se atisbó culpa en los métodos de preparación del técnico españolista, que fue relevado de su cargo. Miera está en su lugar. Pero la razón fundamental del cese de Irulegui está en que a partir del 1 de enero, los socios españolistas deben renovar su carnet. Y, claro, sin un revulsivo los seguidores españolistas podrían desertar. Había que dar un golpe de efecto para recuperar la confianza del socio y que renueve su carnet, a pesar de que con Vicente Miera se ignora lo que sucederá Por de pronto, su presencia no bastará para recuperar los lesionados en un santiamén. Ni para que si a Marañón le aplican una plancha sus huesos no se resientan. Veremos si Miera es el hombre milagro... y los socios se rascan el bolsillo, fin primordial de la operación.

JUEVES, 20

PROCESION DE LLORONES

Hasta el despacho de García Añoveros, ministro de Hacienda, llegaron en comitiva fúnebre Pablo Porta, Luis de Carlos, Eugenio Montes y Benito Castañeda. El objetivo era claro: conseguir un régimen tributario especial para los clubs. Dicho en otra palabra: no pagar los impuestos patrimoniales (4,40 por ciento) y de tráfico de empresas (2,70 por ciento). García Añoveros dijo que sí, que muy bien, que los clubs no reparten beneficios y todo eso, pero no se bajó del burro y dijo que los clubs tiene que pagar como cualquier otra empresa y que deben ponerse al día. Se les concederá cómodos plazos para que lo hagan por lo que tenían que haber satisfecho en los últimos cinco años y, además, cada año tendrán que devengar los dos impuestos citados. No hubo éxito. No se conmovió García Añoveros con el llanto de los visitantes. Hay que pagar y los clubs no tendrán trato especial alguno. Con esta decisión, nos tememos se va a recrudecer el tema televisivo; o sea, pagar por recoger imágenes de los partidos. Será una forma de amortizar impuestos.

VIERNES, 21

AGARRARSE A CUALQUIER COSA

Faltan millones para todo. Para atletismo, según De Hoz, son precisos una veintena para participar dignamente en los Juegos Olímpicos. Y como no hay dinero se tendrán que buscar a través de la publicidad. El atletismo será el primer deporte olímpico en España que tenga un «sponsor». Pablo Llorens ya consiguió hace tiempo para el tenis que una multinacional de bebidas de cola pagara buena parte de los gastos que ocasiona anualmente dicha competición. (Gastos que cada año son menos porque cada vez nos eliminan más pronto.) Lo del atletismo será nuevo aquí, pero no en otros países. La misma multinacional del tenis se quedó hace un par de años con todos los deportes olímpicos en Portugal y, dado que no pueden llevar publicidad en las camisetas, se pregona por medio de anuncios en todos los medios informativos portugueses que si los atletas van a Moscú es porque la firma en cuestión ha metido dinero en el asunto. Y como Portugal otros países de Europa y América. La comercialización de las federaciones debe ser una realidad cuanto antes. Si el dinero de las quinielas no da para más, hay que sacarlo de donde sea. Y llegar, si es preciso, que hasta Benito Castejón lleve un escudo de Cola-Cola bordado en el bolsillo superior su americana.

SABADO, 22

DE ZUVIRIA A MARADONA

Contado por el propio Zuviría, sin duda el futbolista más chunguero del fútbol español. Maradona le tuvo que soportar durante los noventa minutos. Y, mientras el balón estaba lejos de ambos, hubo diálogo. Diego se interesó por la «pasta» del Barcelona. «Che, pibe —le dijo Zuviría—, aquí nos forramos. Dos millones por victoria en Copa de Europa y un millón por empate. Además, medio millón por cada partido de Liga ganado y un cuarto por cada empate. Las fichas, por anticipado. Y si algún pago se retrasa, se agregan los intereses de los días de retraso.» Maradona no salía de su asombro. Luego le pidió que no le pegara tanto y que le dejara jugar más. «Tranquilo —le decía Zuviría—. Tú tranquilo. Mira, a la próxima te dejo jugar.» Y Maradona picaba, porque, invariablemente, «a la próxima» iba al suelo. Tras el descanso, Maradona siguió rogando. «Bueno —replicó Zuviría— esta segunda parte te dejaré jugar más. Pero no te pases, ¿eh?» Y como quiera que Maradona se lo torease cuatro o cinco veces consecutivas, a la siguiente volvió a ser cazado y el árbitro le enseñó la tarjeta. Diego regresó muy preocupado a Argentina. No por su actuación... sino por el dinero.

DOMINGO, 23

DERBI VOLVERA

En el departamento de competición de Derbi se está trabajando a fondo. Ya hay proyecto para volver al Campeonato del Mundo de Motociclismo. Hay pilotos (Nieto y Grau). Hay ganas... pero todavía no hay máquinas capaces de competir dignamente. Después de un lustro de dejar las competiciones a nivel mundial existe el firme propósito de volver. Pero no con un zapato y una alpargata, sino seriamente, con los pasos contados, sin dar tropezones tan tontos como inútiles. Derbi exporta a Estados Unidos y Francia. Tiene un prestigio ganado y un fracaso en el mundial equivaldría a retroceder. El proyecto se basa en las pruebas de 125 y 250 c.c. en que la competencia es muy fuerte y los pilotos cada día van mejorando prestaciones y superando los récords de las pistas. Tal vez en 1981 o en 1982. Pero no se hará a medias tintas, sino a fondo. Con todo el despliegue de medios precisos que requiere un esfuerzo de este tipo. Se ha descartado la palabra «romper» y el departamento de competición, con Tombas a la cabeza, está ya trabajando duro. Pronto habrá noticias.

HISTORIAS DE POLTRONAS Y POLTRONEROS

Por Arturo T. Corb

PORTA, EL HOMBRE AL QUE DEJARON DEMASIADO SOLO

Repudiado por el bunker, la izquierda le olfateó el pasado y los nuevos filósofos de UCD han hecho, con el fútbol, de Pilatos

Su única amenaza de querella fue el 75. Dijeron que se embolsaba cinco millones. Rectificaron la noticia

Iba de boxeador, cuando era joven. Cuando era joven entraba en las güisquerías con el Stromberg y todo. O terror de la Barcelona alegre lo llamaban. Especialista del espectáculo y de los pleitos entre artistas, comediantes y noctámbulos. Ese era Pablo Porta. Un Bogart del asfalto. Y el personal, cuando murió Franco, se obsesionó por acorralarle por su pasado de facha, por sus actuaciones en la Universidad donde se le implicaba como director de siniestros interrogatorios. Esa obsesión, todo hay que decirlo, nació a partir de una denuncia hecha, ¡vaya por Dios!, por la propia extrema derecha, por la propia revista «Fuerza Nueva» que en una sección titulada «Antiguos miembros del bunker» le dedicó el siguiente texto acompañado de foto con ropaje azul: **«... paradigma de lo que entonces fueron mandos del Frente de Juventudes, apasionados, comprometidos, ardorosamente entregados al servicio de la Falange, cuya doctrina cautivadora inculcaron en nuestras mentes sin que ya nada nos haga cambiar de caballo a media carrera. Pablo Porta nos arrastraba».** Los ultras le recriminaban su deserción y la floreciente izquierda pasó a desnudarle su pasado político, olvidando cualquier menester de huelebraguetas que es como Vázquez Montalbán llama a lo detectivesco.

Y el establecimiento le dejó solo. Suárez, Areilza, Fraga, Piñar. Lo dejaron solo, ni una voz solidaria. A partir de entonces, Pablo Porta, sólo se fía de los consejos de su médico. Bueno de la mayoría de sus consejos menos de uno: el de que deje de fumar.

—¿La muerte o el pitillo, don Pablo?

—El pitillo.

La pasta y su moral

Pasea su perrito por las noches de Barcelona. La soledad. Pablo Porta fue presidente de la Federación por dos cuestiones clave: era catalán, pero era españolista. Y sus primeros tiempos en la poltrona estuvieron acompañados por el inciensario alabador de los más cualificados periodistas. Luego eso se rompió. Y ahora está la guerra esa que ustedes ya conocen. Otra nueva forma de soledad para Porta. Sus plumíferos guerreros de primera hora, los que creyeron en él, los que honesta y justamente liquidaron la vergonzosa etapa de Perezpayá, le abandonaron como el desodorante a media tarde.

Es extraño lo que ocurre. Pablo Porta había soportado siempre con ironía sus menudencias con la crítica. Apechugaba o se salía por la tangente cachonda o se ciscaba en los progenitores por privado. En la historia silenciada de Porta tengo yo una anécdota. Sólo amenazó con querella criminal una vez, ocurría en 1975, cuando un semanario publicó que se había autoestipulado cinco millones anuales como gastos de representación al frente de la Federación. Perezpayá se había primado con tres y la nota en cuestión presentaba a un Porta ávido de pasta. Y el actual presidente soporta estoicamente recordatorios del pasado pero tiene su moralidad en cuanto a corruptelas. Llamó al periodista en cuestión y le dijo: o rectificas esa mentira o a la trena. Y le rectificaron.

Obesidad, no; virilidad, sí

Porta, cuando lo hicieron presidente, era un peso pesado en lo físico. Luego el médico lo puso a dieta, el colesterol y

esas cosas. Adelgazó prodigiosamente. Hace poco una periodista le dijo: **«Qué bien se le ve, don Pablo».**

—Miré usted —contestó—, hago un régimen que me aclara las ideas y me soluciona, de paso, los problemas de erección.

O algo así, dijo.

Este era el Porta que yo conocía. Por eso interpretó como una nueva soledad esa intransigencia suya de ahora hacia la crítica. La soledad elimina el fair-play, lo cachondo, la ironía, esas cosas...

Porta ha sido un llanero solitario. Le ha faltado apoyo gubernamental, apoyo del establecimiento. Tuvieron, los de arriba, predisposición a Pilatos y lo dejaron cabalgar en el fútbol. Ahora Porta tiene el poder, porque durante años preparó como Dios eso de las asambleas, la correlación de fuerzas e intereses entre las distintas regionales y el mundo arbitral de Plaza.

Porta hubiera sido un presidente eficaz (no se olvide que España no ha avanzado como selección) si no se le hubiera dejado a su suerte y a sus maniobras/especulaciones.

La soledad del poder.

—Un día publicaré mis memorias. Cuando me vaya.

Estuvo solo, también, en la orquestación del Mundial. Saporta prefirió arreglarse con Havelange. Luego, don Pablo, maniobró con Franchi y los intereses del fútbol europeo, movilizó a las masas dirigentes del fútbol y hasta parloteó con la política. El Mundial fue un cisco.

Suárez y Porta estaban juntos en la UDPE. Ahora Suárez manda y Porta está contestatario, más a la derecha. En sus memorias, digo yo, Porta debería hablar de la UDPE, del dinero de las quinielas, y del sexo de los ángeles.

Su sectarismo político, que redimía únicamente por lo cachondo, le impidió a Porta adelantarse a los tiempos, aggiornarse. Quiso controlar la paciente AFE a través de un pueril paternalismo federativo. Otro tanto ha querido hacer con el arbitraje. Con la patronal no ha hecho nada; en todo caso porque sabe como nadie que la patronal del fútbol español es un tablao poco serio, incapaz de organizarse y avanzar por los tiempos nuevos.

Que me perdone o que me entienda

En estos días de agitación, de bullicio y de justa crítica hacia su gestión, según mi parecer, yo le he desvelado al personal un «off the record» de Porta. Pero ha sido una revelación contenida durante dos años. El tiempo, en política y en todo, justifica que se rompan algunas confidencias. Lo hizo Nixon con su Watergate, o De Gaulle con sus memorias.

Yo escribí que Porta me había dicho que, antes del mandato de Núñez, el Barcelona había sido el club que más había intentado comprar árbitros. Se ha armado un revuelo con esto y no sé por qué si lo sabe todo el mundo.

Intentar es una cosa y comprar es otra. En este país se han comprado árbitros algunas veces. Pero en muchísimas se ha intentado porque existía y existe la picaresca del intermediario fantasma. La picaresca de ese personaje que llama y dice: **«Oye, que tengo controlado al trencilla. Me pagas tanto por un empate y tanto por victoria. Si no es así, no me pagáis nada».** Aquí ha habido intermediario del soborno que se ha llenado las botas por una simple cuestión de azar. A mí Porta, luego de publicar esto, ni me ha llevado al juzgado (tengo un testimonio) ni me ha mandado a la mierda ni me ha llamado para pegarme cariñosamente con su vara de mando.

Porta me hizo una trivial confidencia de la que yo, y a cientos, tenía constataciones palpables o, en todo caso, hipótesis fundadas. Y, coño, además ya cuando el affaire Camacho ya se publicó algo que jamás fue desmentido. Y además, leñe, un directivo de Montal autocalificaba en algunos desplazamientos como **«el que compra los árbitros».**

Todo esto es un gran cachondeo. Porta que era el gran cachondo, el magistral, el que podía liquidarlo y se ha encontrado en la llanura solitaria, abandonado al sectarismo de un pasado denso, incapaz para limpiar un poco todo esto y participante solamente de orgías-triviales-confidenciales.

Yo, frente a Porta, he sido crítico en la gestión, pero admirador en su tránsito, en su evolución humana, en su película de los tiempos.

Me resisto a culparle del fracaso actual del fútbol español. O a otorgarle el protagonismo absoluto de ese rotundo fracaso. Porta era un hombre con conocimientos, y lo es, pero el tinglado lo ha devorado.

Primero fue un pasota con blazier.

A medida que avanza en su solitaria llanura le dan promtos de agresividad, de arbitrariedades y de penosas contradicciones. Porta debería reflexionar. Y saber, en todo caso, que hay una tarea común para que la llanura futbolística, por encima de discrepancias personales, esté poblada de esfuerzos comunes: el Mundial 82.

MARADONA PASO POR AQUI

NO DESLUMBRO PERO TAMPOCO DECEPCIONO

Debió ser todo un acontecimiento futbolístico pero acaso por las especiales circunstancias deportivas por las que atraviesa el Barcelona no hubo la respuesta de público que se esperaba. Pero de todas formas la presencia –y debut– de Diego Armando Maradona en España bien merece estas páginas. A través de ellas nuestros lectores encontrarán una completa visión de cómo es el astro argentino. Su perfil humano –tratado por José Prats–, el futbolístico –visto por Gil Carrasco– y la entrevista –realizada por M. Ferrer–, proporcionan una completa panorámica de cómo es, cómo juega y cómo piensa el que aseveran está llamado a realizar las más altas empresas en el fútbol mundial. O, dicho con otras palabras, una futura estrella.

EL FUTBOLISTA

La primera acción llamativa que hizo Diego Maradona en el Nou Camp fue a los siete minutos de juego. Recibió un pase a media altura, lo controló con el pie derecho formando una pose acrobática, bajó el balón al suelo, se lo pasó hábilmente al izquierdo, giró noventa grados y salió entre dos contrarios. En este lance pudimos apreciar ya, que se trata de un auténtico virtuoso.

Nunca hasta ahora lo habíamos visto en directo por lo que, teniendo también en cuenta su poca experiencia, sería temerario emitir un juicio definitivo. Nos limitaremos pues, a relatar lo que aquí hizo y, naturalmente, lo que ello deja entender. Tiene personalidad y estilo, conduce el balón con gran elegancia y lo domina a la perfección, sobre todo con el pie izquierdo. Lo lleva con el exterior de la bota, sabe protegerlo y corre con él de forma que al contrario le resulta francamente difícil arrebatárselo sin cometer falta. Su dribling es excepcional. Más que regatear, lo que hace es poner el balón fuera del alcance del adversario mediante toques secos, cortos y de una precisión asombrosa, apoyados en un juego de cintura sencillamente maravilloso.

Contra el Barcelona no se prodigó demasiado, pero cuando intervino lo hizo con autoridad y exhibiendo siempre sus cualidades técnicas y de habilidad. Zuviría le sometió a un estrecho, pero limpio, marcaje y la verdad es que pocas veces logró sujetarle. Sin embargo, nos queda la duda de saber cómo se desenvolvería Maradona en un partido de competición cuando la vigilancia hacia sus evoluciones fuese mucho más dura. En estos casos, Zuviría y cualquier otro defensa (no sólo español, sino europeo en general) no le dejaría controlar el balón con tanta comodidad. No obstante, el «pibe» mostró agilidad y valor para soportar el choque y la disputa por la pelota.

En el lado negativo, no le vimos hacer desplazamientos largos (su fútbol está todavía viciado por el viejo estilo sudamericano de pasecitos cortos y por lo tanto con relativa visión de la profundidad) ni tampoco, salvo en dos oportunidades, pudimos apreciar la eficacia de su disparo. Evidentemente, le pega muy bien al balón e incluso va bien de cabeza, pese a su corta estatura, pero aún no puede ser considerado un genio ni mucho menos un líder para un equipo, pues no manda a los compañeros. Es como un diamante todavía por pulir, con impurezas. Un gran jugador, sin duda, aunque uno no se atreve a situarlo en la misma órbita de Di Stefano, Cruyff, Pelé, Luis Suárez o Bobby Charlton...

GIL CARRASCO

EL HOMBRE

Está casi asustado de lo que es. Su popularidad, las continuas ruedas de prensa que tiene que aguantar allá donde vaya, son casi un suplicio. El sencillo, enraizado en la calle, donde aprendió a darle al balón, y le gusta la tranquilidad de familia, estar con sus hermanos, respirar el ambiente de su casa. Pero Diego se ha convertido en un ídolo argentino y esto significa mucho más que jugar al fútbol. Es el orgullo futbolisitico nacional, casi un patrimonio de su país. Y no le queda más remedio que aceptarlo y entrar en el juego.

De ahí que detectemos en él dos personalidades: la fingida y la auténtica, como consecuencia de lo que acabamos de decir. Cuando sabe que es el centro de atención, cuando sabe que todos aquellos que le están mirando dicen: **«Mira, allá va Maradona»,** su cabeza se levanta y su mirada se proyecta hacia arriba. Espalda erguida, su caminar parece casi enfático. Tiene que ser vanidos a la fuerza, aunque le cueste esfuerzo simularlo. Un ídolo nacional no puede ser un muchacho tímido, de poca palabra. Pero su segunda personalidad asoma ya cuando te pones a hablar con él. Roto el hielo inicial, Maradona sin darse cuenta se quita el disfraz. Surgen entonces sus auténticas cualidades humanas, las de un chico que conoce lo que es pasar dificultades, que ha sufrido en esta vida antes de llegar a ser millonario. Habla en tono muy bajo, como si quisiera restarle a sus palabras toda su trascendencia. Sus expresiones son sinceras. Su mirada triste, su sonrisa ingenua, ayudan a comprenderle. Cuanto más rato llevas con él, más te das cuenta de la presión psicológica que sobre su mente ejerce el contexto.

Junto a esta bifurcación de personalidad que señalamos, destaca un tercer componente: el realista. Maradona, antes que nada, quiere «plata». Y no la quiere por un egoísmo exacerbado, sino simplemente para darle a sus hermanos el lujo que él no tuvo. Tiene a su padre en un pedestal, y no hace más que repetir el esfuerzo que ha tenido que hacer para sacar adelante a los ocho hermanos, como si le estuviera quitando importancia al torrente de dinero que gana dándole al balón. En definitiva, tiene una perspectiva equilibrada de lo que es la «plata» en la vida. Invierte, evita comprar cosas superfluas. Aunque parezca paradójico, podría decirse de él que es un millonario sencillo y nada derrochador. Una síntesis que sólo se puede conseguir si se está enraizado, como hemos dicho al principio, en la calle, donde Diego se curtió.

Así es, en estas breves pinceladas, Maradona. Por eso, en las líneas iniciales, decíamos que estaba asustado de lo que era. Ha ganado mucho más dinero del que esperaba, pero se ha conformado en su entorno una circunstancia del ídolo nacional que le asfixia. Un traspaso casi sería un insulto a la afición. Le quieren, pero con el egoísmo que genera el orgullo. Por eso está atado, y por eso Dieguito tiene la mirada triste.

José PRATS

25 PREGUNTAS A UNA ESTRELLA

«ESTOY A LA MITAD DEL CAMINO PARA SER UNA FIGURA»

1–¿A qué obedece el «boom Maradona»?

–Simplemente a que Argentina se ha puesto a la cabeza del fútbol mundial. También reconozco que aquí, en España, todos los rumores que corren sobre mi traspaso han servido para aumentar mi popularidad.

2–¿Desde cuándo sintió este cariño por el fútbol?

–Afortunadamente vivo en un país en el que el fútbol es muy importante y nací en el seno de una familia cien por cien futbolística. Mi padre había sido jugador y desde muy pequeño ya me enseñaba cosas. Lo mismo ocurre con mis dos hermanos pequeños, de 13 y 10 años, que van para «fenómenos».

3–¿Recuerda su primer equipo?

–Aunque desde muy pequeño ya le daba al balón fue a los 9 años cuando pasé a formar parte de «Los Cebollitas», un equipo infantil del Argentinos Juniors.

4–¿El primer entrenador que confió en usted?

–Por la trascendencia que tuvo recuerdo de una forma muy especial a Juan Carlos Montes que fue quien me hizo debutar en Primera División con el Argentinos Juniors. Tenía entonces 15 años y era mi gran meta después de haber ascendido paulatinamente desde la Octava División.

5–¿Su primer partido en esa categoría?

–Contra el Talleres de Córdoba.

6–¿El contratiempo más doloroso vivido hasta el momento?

–Tal vez cuando no vi mi nombre entre los 22 jugadores seleccionados por Menotti para disputar el pasado Campeonato del Mundo en Argentina.

7–¿Y el momento clave en su carrera?

–Cuando el pasado verano nos proclamamos en Japón campeones del mundo de juveniles.

8–¿Qué le parece cuando oye que le llaman el «Pelé blanco»?

–Eso es algo de los periodistas. Particularmente no me gusta este tipo de comparaciones. Pelé fue un fenómeno que

MARADONA PASO POR AQUI

«SER PATRIMONIO NACIONAL ES UN ORGULLO»

cubrió toda una etapa muy importante y yo sólo soy un aprendiz.

9—¿Aún le quedan muchas cosas por aprender en fútbol?

—Claro que sí, muchísimas. Soy muy joven y me encuentro a medio camino.

10—¿Qué metas se ha trazado?

—En el mundo del fútbol las predicciones son una tontería sobre todo si se habla a largo plazo. Sin que sepas el porqué, con una facilidad pasmosa y de la noche a la mañana, te encuentras que de la popularidad pasas al anonimato. De momento lo único que me preocupa es mi equipo y mi selección.

11—¿Fuera de Argentina podría ganar muchísimo más dinero?...

—Me encuentro feliz entre mi gente y confío que podré seguir ganando lo suficiente tanto para mí como para mi familia.

12—¿El Argentinos Juniors le puede dar todo el dinero que pide?

—Hemos hablado sobre este tema con mi presidente y con mi representante y el día que el Argentinos Juniors no pueda pagar mi ficha entonces buscaríamos otro equipo donde poder ir.

13—¿Sería entonces el momento idóneo para venir al viejo continente?

—Para mí tienen prioridad los equipos argentinos.

14—¿Qué viene ganando usted actualmente en el Argentinos Juniors?

—Bastante. Más de lo que podía soñar en mi vida.

15—A Maradona le están saliendo muchas «novias», pero directamente, ¿cuál ha sido el club que ha llegado más lejos en su interés por contratarle?

—Se han barajado muchos nombres de clubs, la mayoría extranjeros y no sé cuáles han sido los que de verdad se han interesado por mí. Personalmente tan sólo el Barcelona ha sido quien se ha dirigido a mi puesto que su directivo señor Casaus vino a casa para hablar conmigo y ofrecerme muy buena plata.

16—¿Sirvió de algo esta oferta azulgrana?

—Me enorgullece que un club del prestigio del Barcelona se haya interesado por mi contratación.

17—Aparte del cariño por su país, ese cartelito de intransferible que le han colocado en Argentina, ¿ha sido el definitivo freno para no poder marchar al extranjero?

—Efectivamente formo parte de esa lista de 28 jugadores que ha dado Menotti a la AFA con vistas a preparar el «Mundial» del 82, pero pienso que si llegase el momento que mi club quisiese venderme entonces sería el momento de hablar con todas las partes implicadas.

18—Pero tal como están las cosas la marcha de Maradona de Argentina sería casi una catástrofe nacional...

—Reconozco que tengo un nombre en el fútbol de mi país y si me marcho tal vez haya división de opiniones pero hay que tener en cuenta las convivencias del club y del jugador. De todas formas, vuelvo a repetir, estamos hablando sobre algo que no tiene base... de momento.

19—Se habla de que el general Videla le ha declarado «patrimonio nacional»...

—Es algo que me tiene que enorgullecer.

20—Por el mero hecho de llamarse Maradona, ¿le exige ya de entrada el público el doble que a cualquier compañero?

—Soy un profesional responsable y en todos sitios a los que voy intento rendir al máximo. Si lo consigo o no ya es otra cosa pero puedo asegurar que lo intento.

21—¿Actualmente quién es para usted el número uno del fútbol mundial?

—Sin ninguna discusión Mario Kempes. Lo conozco también como persona y es sensacional.

22—¿Cómo es Maradona fuera de las canchas?

—Como un chico normal y corriente. Nací y me he criado en el seno de una familia humilde en la que mis padres se han dejado la piel trabajando para sacar adelante a los ocho hermanos que somos. Ahora soy yo la principal fuente de ingresos y les ayudo todo lo que puedo.

23—¿Continúa viviendo con sus padres?

—Sí, seguimos una hermana mayor y los tres pequeños.

24—¿Es usted hogareño?

—Por los cuatro costados.

25—Sentimentalmente, ¿cómo se mueve en la vida?...

—Tengo novia, Claudia y es una chica maravillosa. Salimos juntos desde hace dos años y medio. Tenemos previsto casarnos después del «Mundial».

M. FERRER

Anticuario era ya viejo cuando aún no se le llamaba brandy.

Anticuario Brandy de reserva de Agustín Blázquez.

Anticuario viene de antiguo.

TRACY: NUEVA REINA

La rubita de las trenzas de oro sigue en el candelero del tenis mundial femenino a sus diecisiete años, viajando siempre con su mamá; pero en la pista no le hace falta la protección materna por cuento ya sabe defenderse sola y ganar torneos importantes en los cinco continentes. Con su cara de colegiala pícara y pecosilla, así como de buena niña, ya ha vencido a las principales raquetas del mundo y sigue embolsándose sus buenos dólares. Tracy Austin es la nueva reina de las raquetas femeninas. La era de Chris Evert quedó atrás...

El último encendedor electrónico de Braun.

BRAUN

Braun Duo

Técnica perfecta y diseño único.